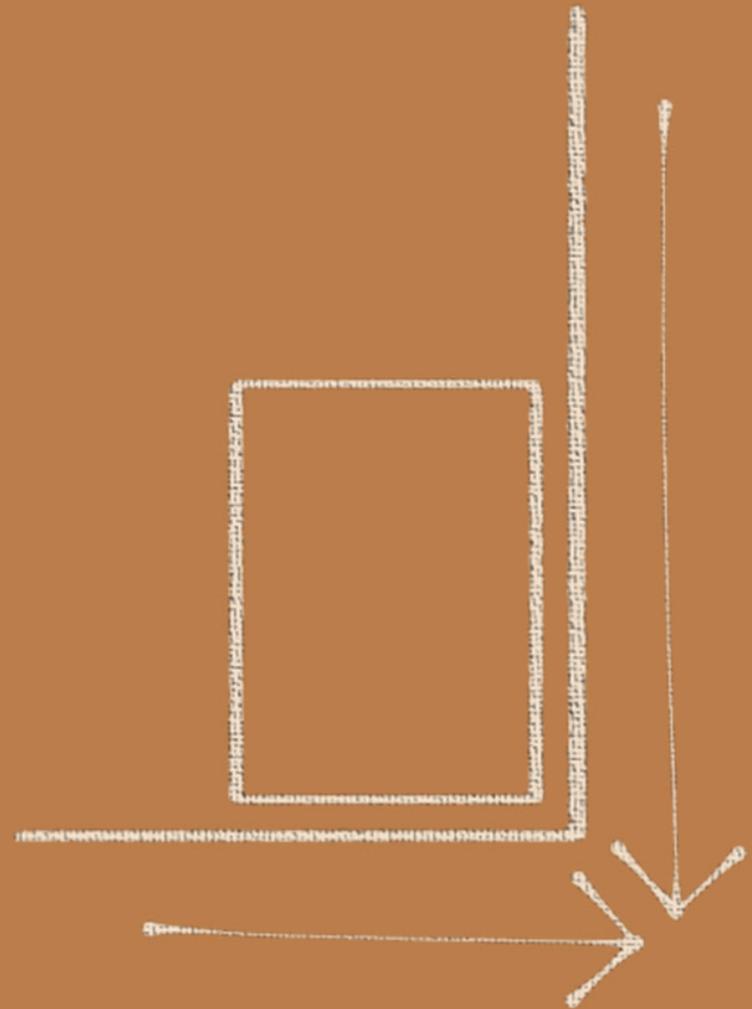


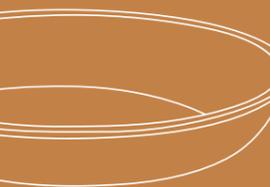
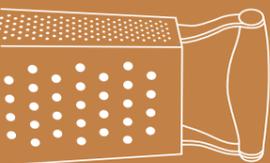
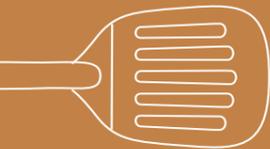
centro gastronômico



SALTO

um olhar para o rio





CENTRO
GASTRONÔMICO

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE CAMPINAS
CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS, AMBIENTAIS E DE TECNOLOGIA
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO

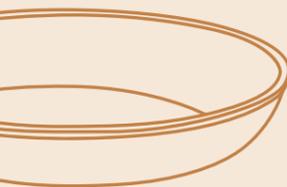
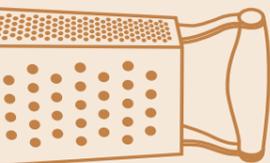
**CENTRO GASTRONÔMICO
SALTO -SP**

TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO

ORIENTANDA:
AMANDA BADINI MORAES

ORIENTADORA:
PROF. DRA. HELENA CRISTINA PADOVANI ZANLORENZI

CAMPINAS – SP 2022



Dedico este trabalho final de graduação à minha família Badini, em especial à minha mãe Erika, avô José Rubens, avó Geny e tia Camila, que sempre me apoiaram e incentivaram, estando presentes nos momentos mais importantes da minha vida com muito amor, sem eles eu nada seria.

AGRADECIMENTOS



Este ano mais um ciclo importante em minha vida chega ao fim, se encerram os cinco anos de graduação em Arquitetura e Urbanismo na PUC Campinas, e quem acompanhou essa trajetória toda sabe o quão gratificante é ter chego até aqui. Tomar a decisão de iniciar essa jornada requer coragem, principalmente quando você decide estudar e morar sozinha em outra cidade. Durante esse percurso pude conhecer pessoas incríveis, e é sobre se dar conta de que independente do quanto vocês compartilhem, sempre vai chegar uma hora de partir, mas ao mesmo tempo reconhecer que é um fim significativo que dá início a novos começos importantes.

Primeiramente tenho muito a agradecer meus pais, por acreditarem no meu sonho e por toda ajuda financeira nesse período da faculdade, sem eles nada disso seria possível.

Em especial a minha mãe Erika Christina Badini, minha melhor amiga desde sempre, que foi a que mais acompanhou toda minha trajetória de pertinho, sempre presente, me incentivando a não desistir por mais difícil que fosse, por todo amor incondicional e apoio em todas as fases, e encorajamento para sempre seguir meus sonhos.

Ao meu pai Francisco Marcos Moraes, que por mais que não sejamos tão próximos assim, acreditou em mim e me ajudou a realizar esse grande sonho e realmente pai, "a vida tem regras".

Agradeço também o apoio dos meus avós, e minha tia, minha família Badini, meu porto seguro desde sempre. O apoio deles foi fundamental para que eu chegasse até aqui.

À minha avó Geny que me apoiou sempre que precisei, e que me disse para aproveitar cada momento dessa fase pois passaria rapidinho, a avó que é mãe duas vezes e que a todo momento se preocupa e tem grande cuidado e carinho por mim.

À minha tia Camila que foi uma inspiração, desde pequena sempre sendo muito dedicada e sonhadora, conquistando muito até agora com todo seu esforço, é a tia que faz o papel de irmã mais velha.

Ao meu avô José Rubens que me inspirou na profissão sem ao menos saber disso, construindo suas casinhas de aluguel e me dizendo que a vida é difícil mesmo e que temos que correr atrás, persistir, se dedicar, e dar tudo de si para crescer profissionalmente, eu valorizo e reconheço cada conselho dele.

À todas as minhas amigas que fiz nessa jornada de cinco anos, afinal de contas foi tanto tempo juntas que nos tornamos uma família, sem elas eu não conseguiria, em especial Giulia e Isabela, que foram minhas principais parceiras em diversos momentos da faculdade, tanto no desespero das entregas de projeto, como nas risadas mais genuínas, pra sempre terão um espaço em meu coração.

Como também Júlia e Luana que dividiram o apartamento e diversos momentos comigo neste ano, apoiamos umas às outras em várias situações, e sou muito grata por cada período que passamos juntas.

À Marina, Tatiana e Paula que foram amigas que fiz esse ano por estarmos no mesmo grupo, além de todo trabalho em equipe, pude conhecê-las melhor este ano, e é como se fossemos amigas há uns dez.

Aos integrantes da etapa do trabalho em grupo, em que foi possível juntos realizar o estudo urbano e definir as propostas em conjunto.

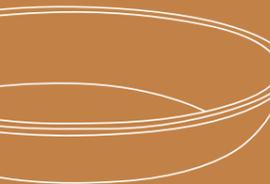
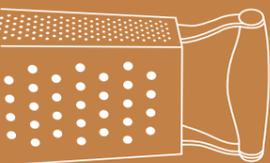
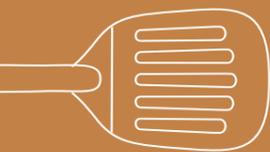
À todos os professores da FAU por compartilharem o conhecimento conosco, enriquecendo nosso processo de formação profissional ao longo do curso, principalmente os que nos impactaram para sempre nos incentivando de verdade.

Ao professor José Roberto Merlin que foi muito solícito, compartilhou seus materiais de estudo conosco e nos guiou no início desse estudo da cidade de Salto.

E por fim, agradeço à minha orientadora Helena, que se tornou uma professora amiga, sendo sempre muito prestativa, fazendo fluir todo esse processo do projeto final, acompanhando todo nosso desenvolvimento e crescimento nesse último ano. Sou muito grata por todo aprendizado e suporte, pelas correções e o incentivo nesse período.

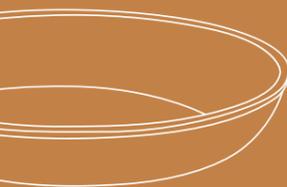
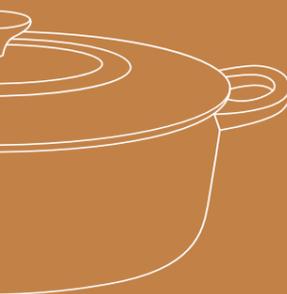
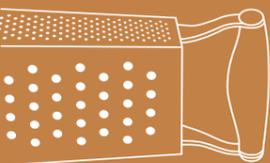
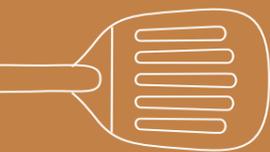
Agradeço a todos aqueles que participaram direta ou indiretamente, para a realização desse sonho de concluir minha formação em Arquitetura e Urbanismo na PUC Campinas, contribuindo no desenvolvimento desse Trabalho Final de Graduação.





SUMÁRIO

INTRODUÇÃO _____	15	SISTEMA CONSTRUTIVO _____	69
		modulação adotada _____	70
		detalhamentos _____	71
CONTEXTO URBANO _____	19	CONSIDERAÇÕES FINAIS _____	73
implantação geral dos projetos _____	20	REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS _____	77
estudo do local escolhido _____	22		
culinária típica de Salto _____	28		
programa de necessidades _____	29		
O PROJETO _____	31		
partido _____	32		
implantação _____	35		
plantas _____	36		
cortes _____	40		

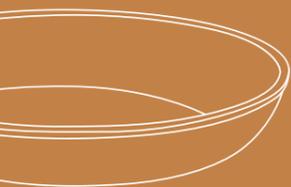
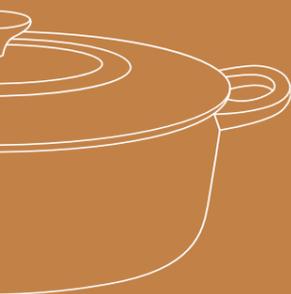
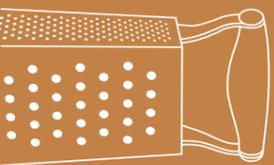
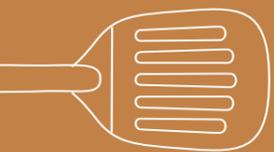


INTRODUÇÃO



Salto é um município do interior do estado de São Paulo, a cidade possui o título de Estância Turística e é conhecida por Salto Grande, a maior queda d'água existente do Rio Tietê.

A cidade é muito conhecida pelo seu Complexo Turísticos da Cachoeira, que é um espaço com diversas atrações criadas em função da Cachoeira do Ytu-Guaçu.



CONTEXTO
URBANO

CONTEXTO URBANO: IMPLANTAÇÃO GERAL DOS PROJETOS

Através dos estudos urbanos realizados em grupo, identificamos as problemáticas de Salto-SP, principalmente em relação ao aspecto de estância turística da cidade, foi possível concluir um enfraquecimento no setor turístico, sendo assim o objetivo principal do projeto seria encontrar ferramentas para potencializar essa questão na cidade.

Dessa maneira, o projeto urbano denominado *SALTO: um olhar para o rio* dispõe de três principais ideias para serem desenvolvidas: o PROJETO PARQUE LINEAR, o PROJETO DE REVITALIZAÇÃO DO CENTRO e o PROJETO DA GLEBA DA ESTAÇÃO, sendo representado assim no mapa ao lado em azul os projetos propostos, e os representado em vermelho no mapa os projetos a serem desenvolvidos individualmente.

Cada proposta citada anteriormente, se desenvolve a partir dos projetos inseridos em cada uma, o PROJETO PARQUE LINEAR com o objetivo de incentivar o uso e a permanência neste eixo da cidade de um polo ecoturístico, através dos projetos de um COMPLEXO ESPORTIVO e de um CENTRO ECOLÓGICO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL.

O PROJETO DA GLEBA DA ESTAÇÃO, está inserido em um grande vazio urbano e com os projetos de um HOTEL e um TERMINAL INTERMODAL, e seu intuito é intensificar o movimento na região.

Com o PROJETO DE REVITALIZAÇÃO DO CENTRO, contando com as propostas do CENTRO CULTURAL e de um CENTRO GASTRONÔMICO, justamente por sua localização ainda mais privilegiada impulsionaria o fluxo de pessoas e turistas com atividades de lazer, cultura e gastronomia, valorizando assim o título de Estância Turística, o acesso também se torna privilegiado por estar próximo ao ponto de ônibus de rota turística, proposto pelo grupo.

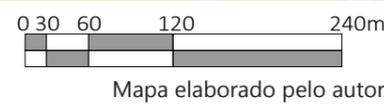
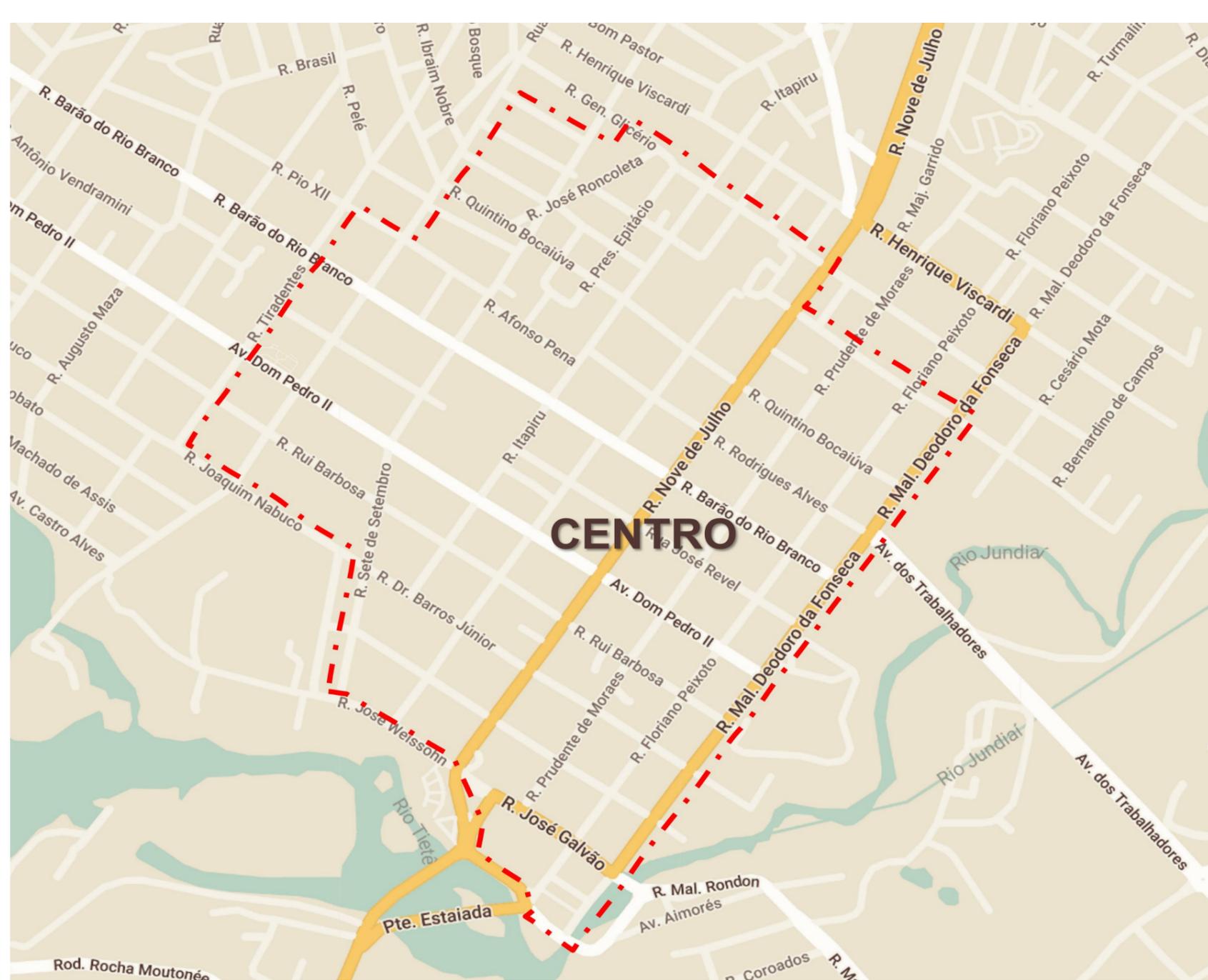


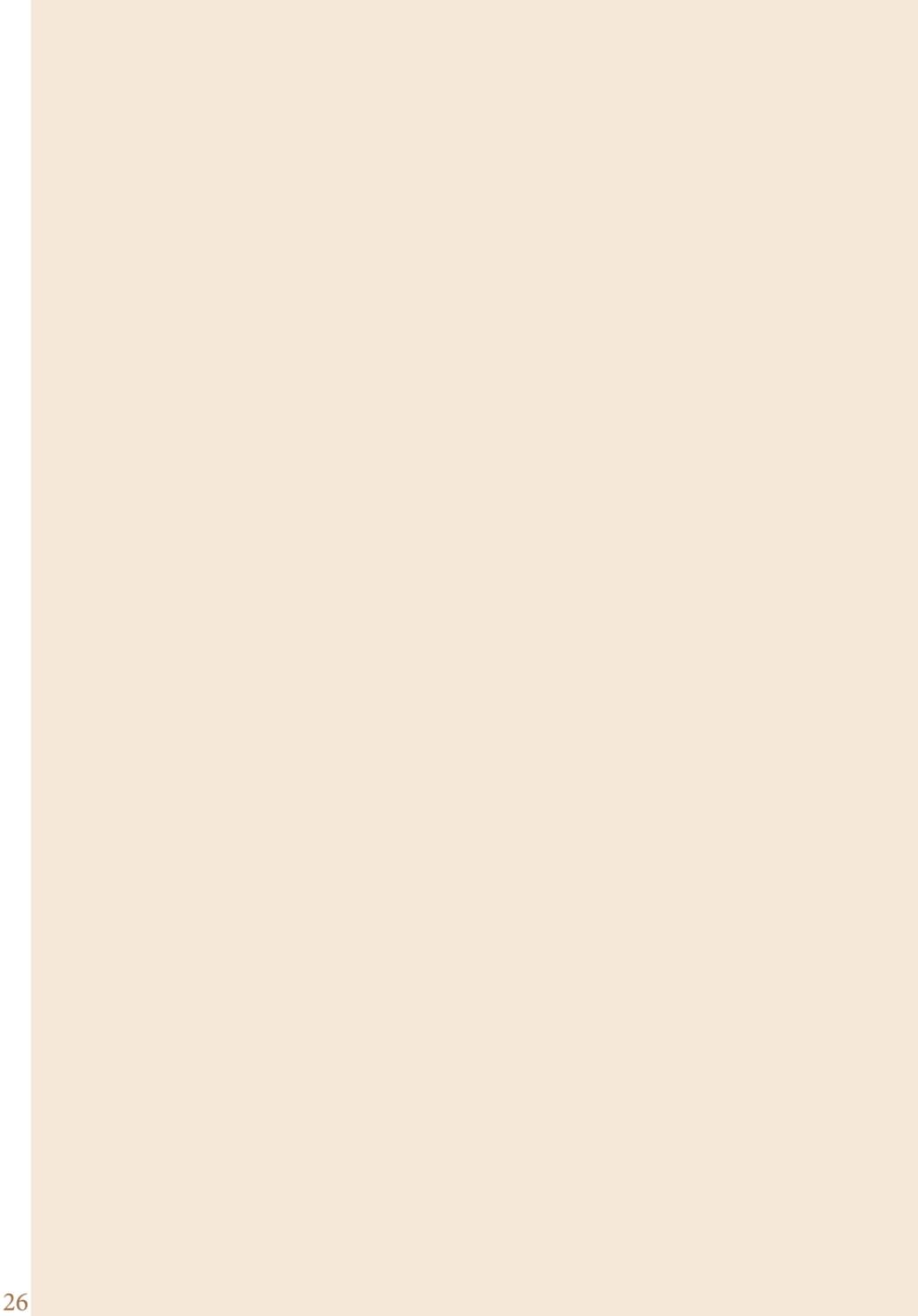
LEGENDA:

- CENTRO ECOLÓGICO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL
- COMPLEXO ESPORTIVO
- CENTRO GASTRONÔMICO
- HOTEL
- TERMINAL INTERMODAL
- CENTRO CULTURAL
- TERMINAL BONDE
- CONJUNTO HABITACIONAL
- TERMINAL DE ÔNIBUS
- POUSADA
- PARKLET
- ACADEMIA AO AR LIVRE
- QUIOSQUE
- CENTRO DE APOIO TURISTA
- ESPAÇO PARA EVENTOS
- CENTRO COMERCIAL
- ATIVAÇÃO DA LINHA DO TREM

CONTEXTO URBANO: ESTUDO DO LOCAL ESCOLHIDO







GASTRONOMIA TÍPICA DE SALTO

Como tradição na gastronomia da cidade, estão a empada frita como uma das maiores, bem como a coxinha de jaca, e o bolinho de jaca que foram criados no meio rural da cidade de Salto, o bife à parmegiana também é um prato bastante apreciado por saltenses e turistas, e a comida italiana também é muito encontrada, considerada até mesmo um símbolo de comemoração no dia do aniversário da cidade.

Assim como, bolos, pão de torresmo e fuá-fuá, que é um dos doces mais tradicionais e procurados e apreciados na cidade.



Tradicional empada frita de Salto.
Imagem disponível em: <<https://salto.sp.gov.br/turismo/gastronomia/>>



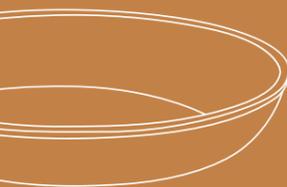
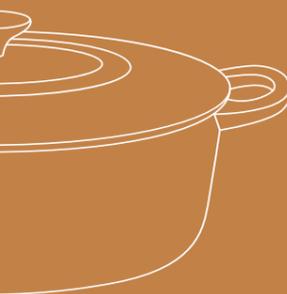
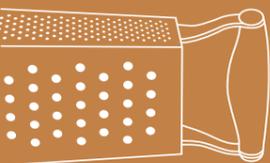
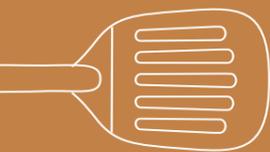
Fuá-fuá.
Imagem disponível em: <https://www.panificadoramalu.com.br/produtos_post/fua-fua/>



Coxinha de jaca.
Imagem disponível em: <<http://g1.globo.com/sao-paulo/sorocaba-jundiai/noticia/2014/10/moradora-de-salto-ensina-como-fazer-coxinha-de-jaca-confira-receita.html>>

PROGRAMA DE NECESSIDADES

PAVIMENTO:	SETOR:	AMBIENTE:	QUANT.:	ÁREA UNITÁRIA:	ÁREA TOTAL:
TÉRREO E SEGUNDO PAVIMENTO	PÚBLICO	CIRCULAÇÃO PÚBLICA	-	35 m ²	35 m ²
TÉRREO E SEGUNDO PAVIMENTO	PÚBLICO	SANITÁRIOS (feminino, masculino e PNE)	2	67,2 m ²	134,5 m ²
ÁREA TOTAL SETOR PÚBLICO:					169,5 m²
PAVIMENTO TÉRREO	SERVIÇOS	CIRCULAÇÃO DE SERVIÇOS	-	m ²	110,3
PAVIMENTO TÉRREO	SERVIÇOS	COPA FUNCIONÁRIOS	1	93 m ²	93 m ²
PAVIMENTO TÉRREO	SERVIÇOS	VESTIÁRIO FUNCIONÁRIOS	1	84,7 m ²	84,7 m ²
PAVIMENTO TÉRREO	SERVIÇOS	DEPÓSITO DE MATERIAIS DE LIMPEZA (D.M.L.)	2	7,8 m ²	15,6 m ²
PAVIMENTO TÉRREO	SERVIÇOS	DEPÓSITO DE LIXO	1	51 m ²	51 m ²
PAVIMENTO TÉRREO	SERVIÇOS	VAGA PARA CARGA E DESCARGA	2	17,4 m ²	34,8 m ²
ÁREA PREVISTA SETOR SERVIÇOS:					389,4 m²
PAVIMENTO TÉRREO	GASTRONÔMICO	RESTAURANTE TEMÁTICO	2	51 m ²	102 m ²
PAVIMENTO TÉRREO	GASTRONÔMICO	MÓDULO DE REFEIÇÕES RÁPIDAS	4	34,7 m ²	139,1 m ²
PAVIMENTO TÉRREO	GASTRONÔMICO	PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO	2	variável	452,5 m ²
SEGUNDO PAVIMENTO	GASTRONÔMICO	BAR	1	166,6 m ²	166,6 m ²
SEGUNDO PAVIMENTO	GASTRONÔMICO	CAFETERIA	1	130,2 m ²	130,2
SEGUNDO PAVIMENTO	GASTRONÔMICO	SALA DE AULA PRÁTICA DE GASTRONOMIA	1	103,8 m ²	103,8 m ²
SEGUNDO PAVIMENTO	GASTRONÔMICO	SALA DE AULA TEÓRICA DE GASTRONOMIA	1	103,8 m ²	103,8 m ²
ÁREA TOTAL SETOR GASTRONÔMICO:					1.198 m²
PAVIMENTO TÉRREO	ADMINISTRATIVO	DEPÓSITO CARGA E DESCARGA	1	139,2 m ²	139,2 m ²
PAVIMENTO TÉRREO	ADMINISTRATIVO	ADMINISTRAÇÃO	1	71,4 m ²	71,4 m ²
PAVIMENTO TÉRREO	ADMINISTRATIVO	ALMOXARIFADO	1	51 m ²	51 m ²
PAVIMENTO TÉRREO	ADMINISTRATIVO	SALA DE REUNIÕES	1	47 m ²	47 m ²
ÁREA TOTAL SETOR DE ADMINISTRATIVO:					308,6 m²
ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA:					2.065,5 m²



O PROJETO

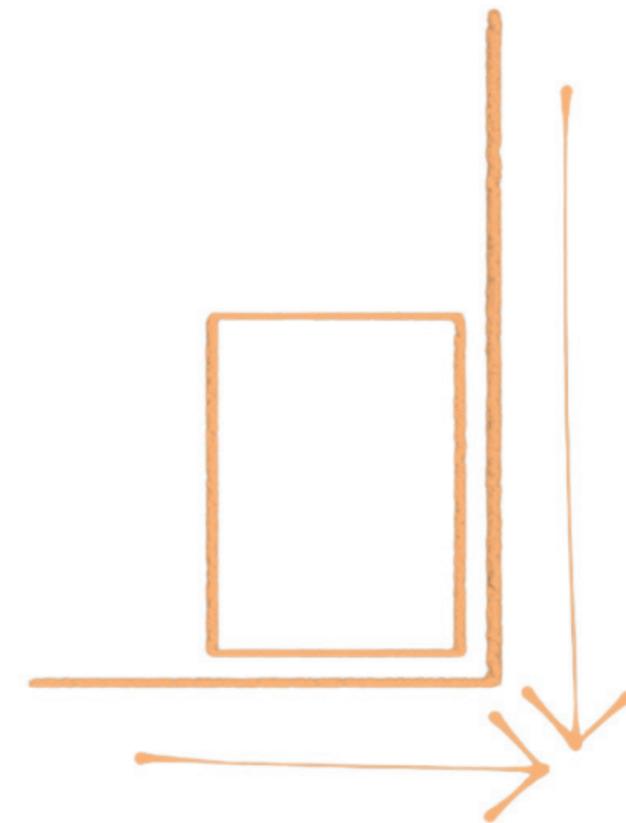
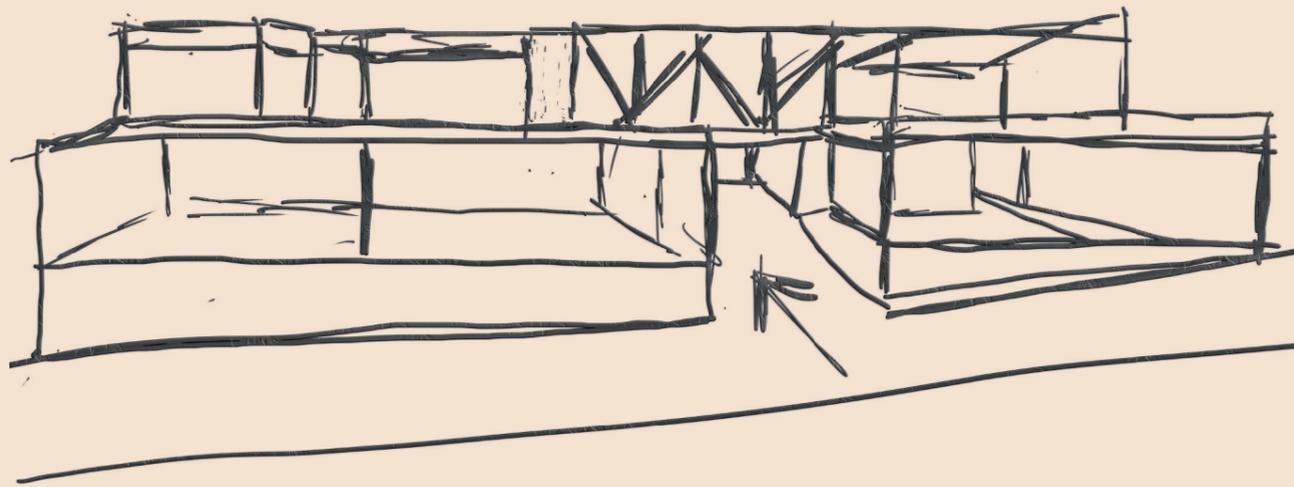
PARTIDO

O partido do projeto se dá pelo redesenho da esquina, com uma implantação privilegiada no centro da cidade, inserido na confluência das ruas José Weissohn e Nove de Julho, sendo esta principal via de Salto.

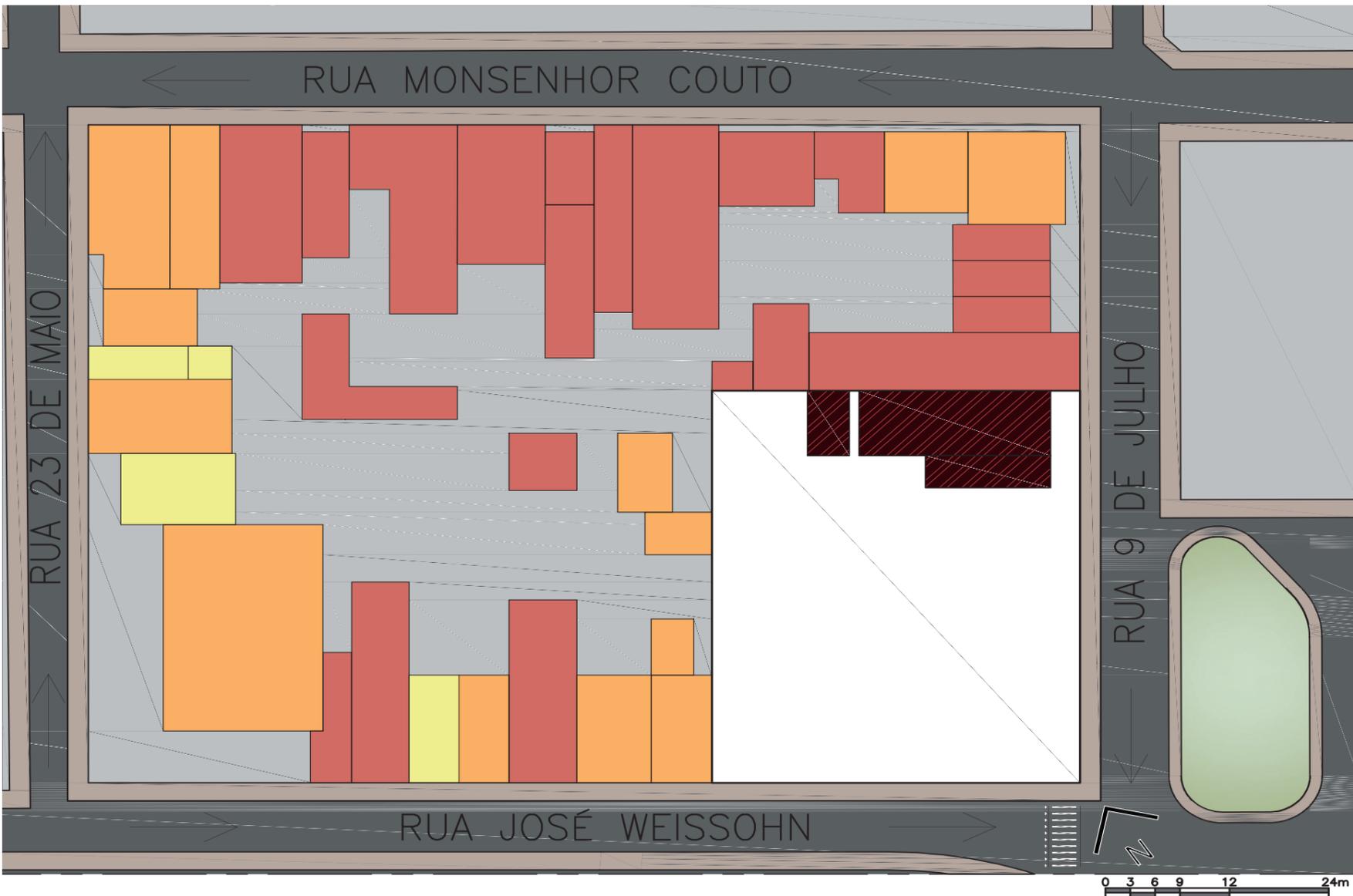
Desta maneira, o redesenho dessa esquina se dá como uma 'caixa' envidraçada que tudo vê, por estar também elevado ao nível da rua.

Além disso, seu ingresso através da rampa que convida o pedestre, se desenvolve em um pátio interno, criando um interessante local de permanência.

O volume que forma a edificação, propõe cheios e vazios, de maneira que o pavimento superior recompense o térreo. A intenção de sua fachada ser envidraçada, com espaços avarandados reflete a principal premissa de ser um projeto que se abra para a cidade.



IMPLANTAÇÃO: ESTUDO DA QUADRA

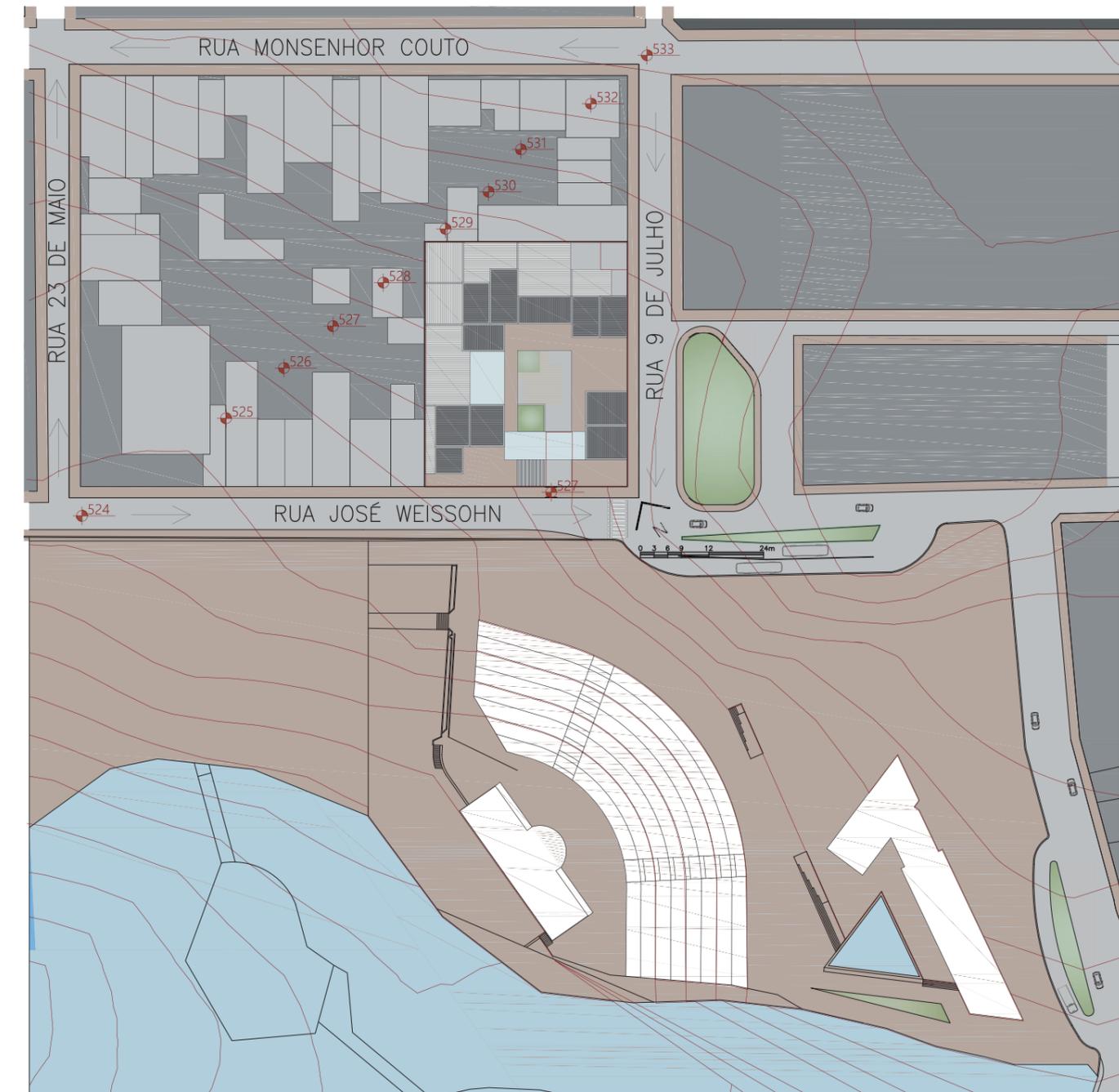


LEGENDA:

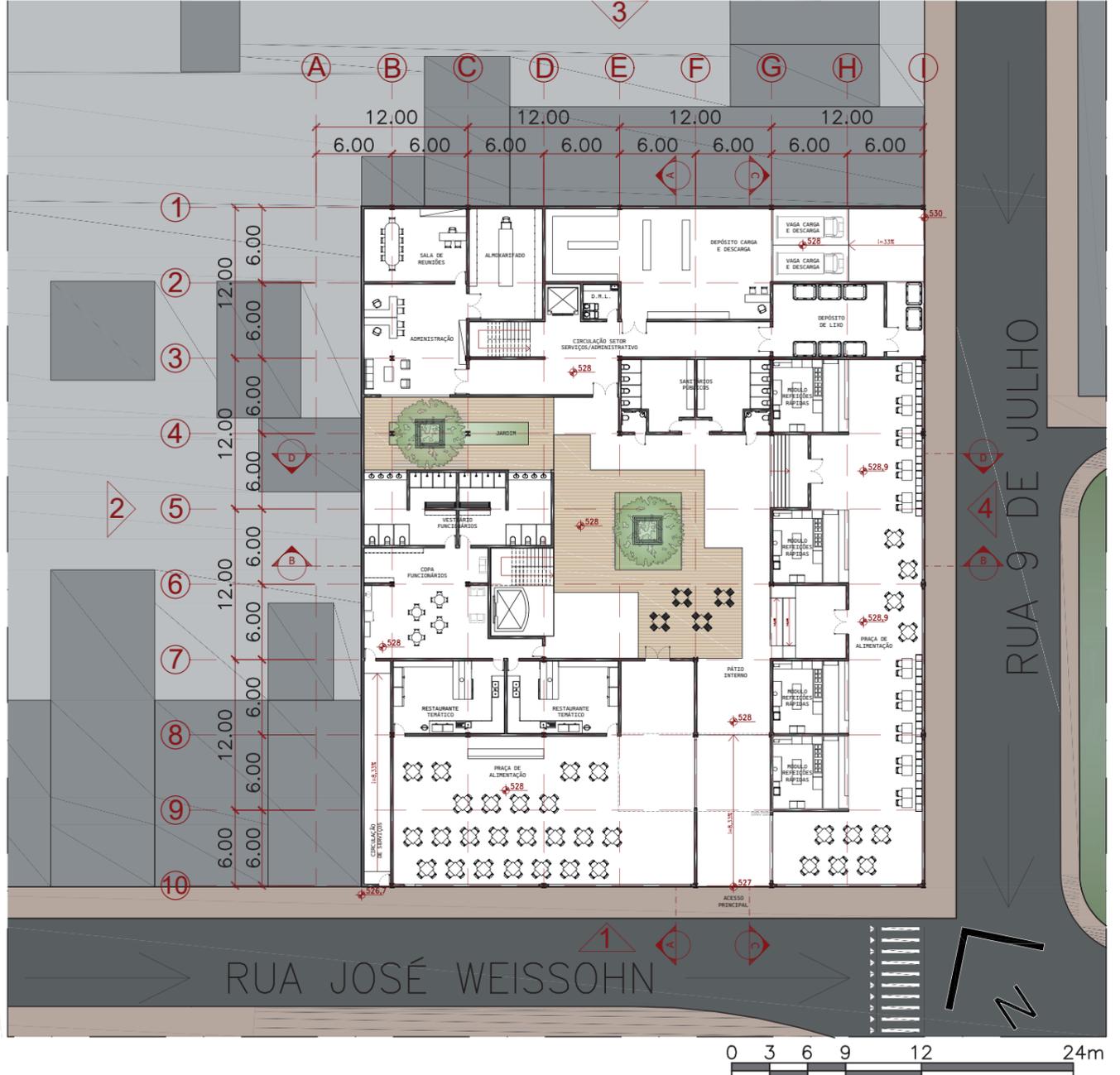
- uso comercial
- uso serviços
- uso habitacional
- área verde
- proposta demolição
- área total do lote:
2.398 m²

PLANTA DE USO DO SOLO DA QUADRA ESCOLHIDA E PROPOSTA DE DEMOLIÇÃO DOS EDIFÍCIOS

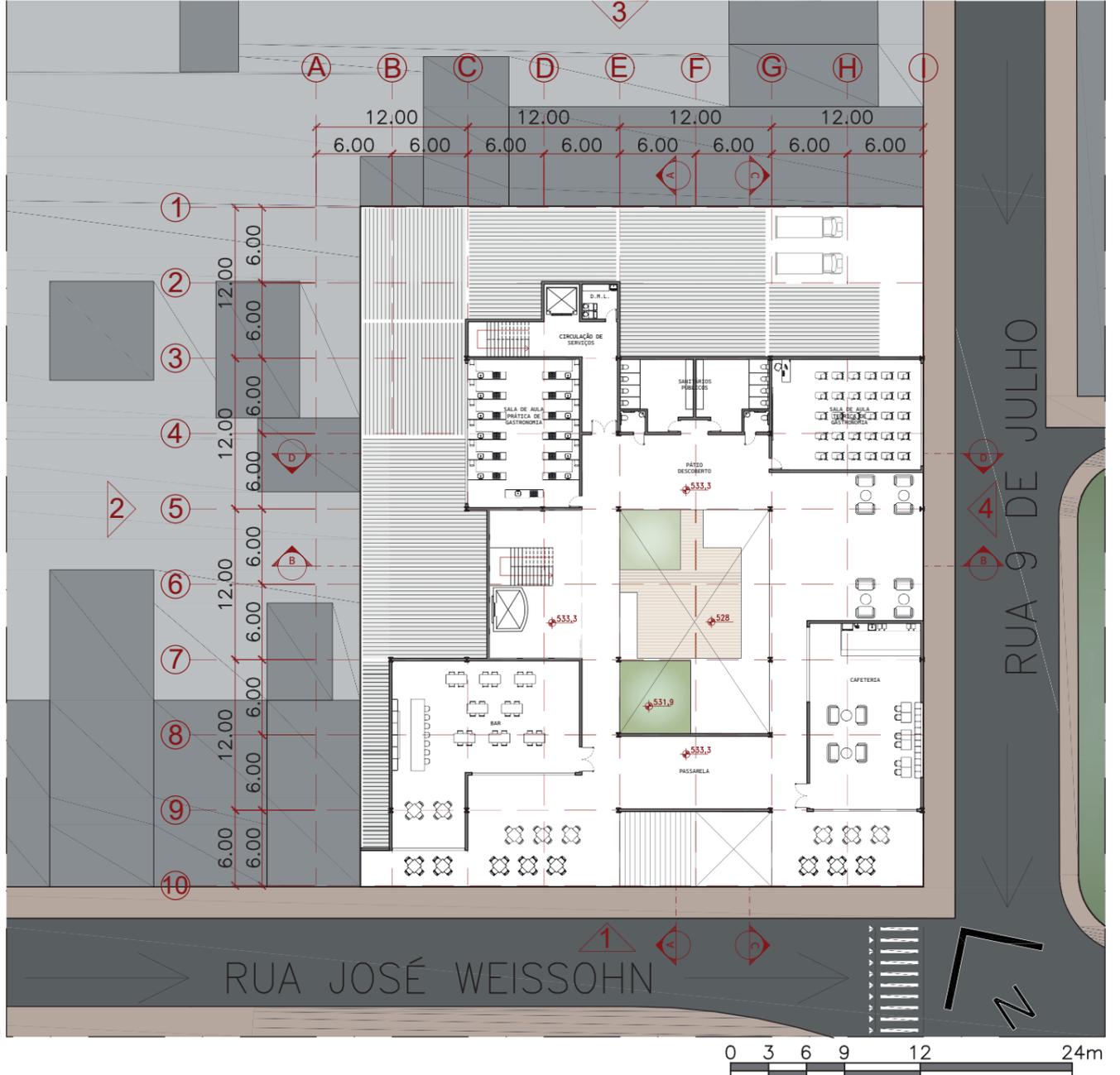
IMPLANTAÇÃO: CENTRO GASTRONÔMICO E CENTRO CULTURAL



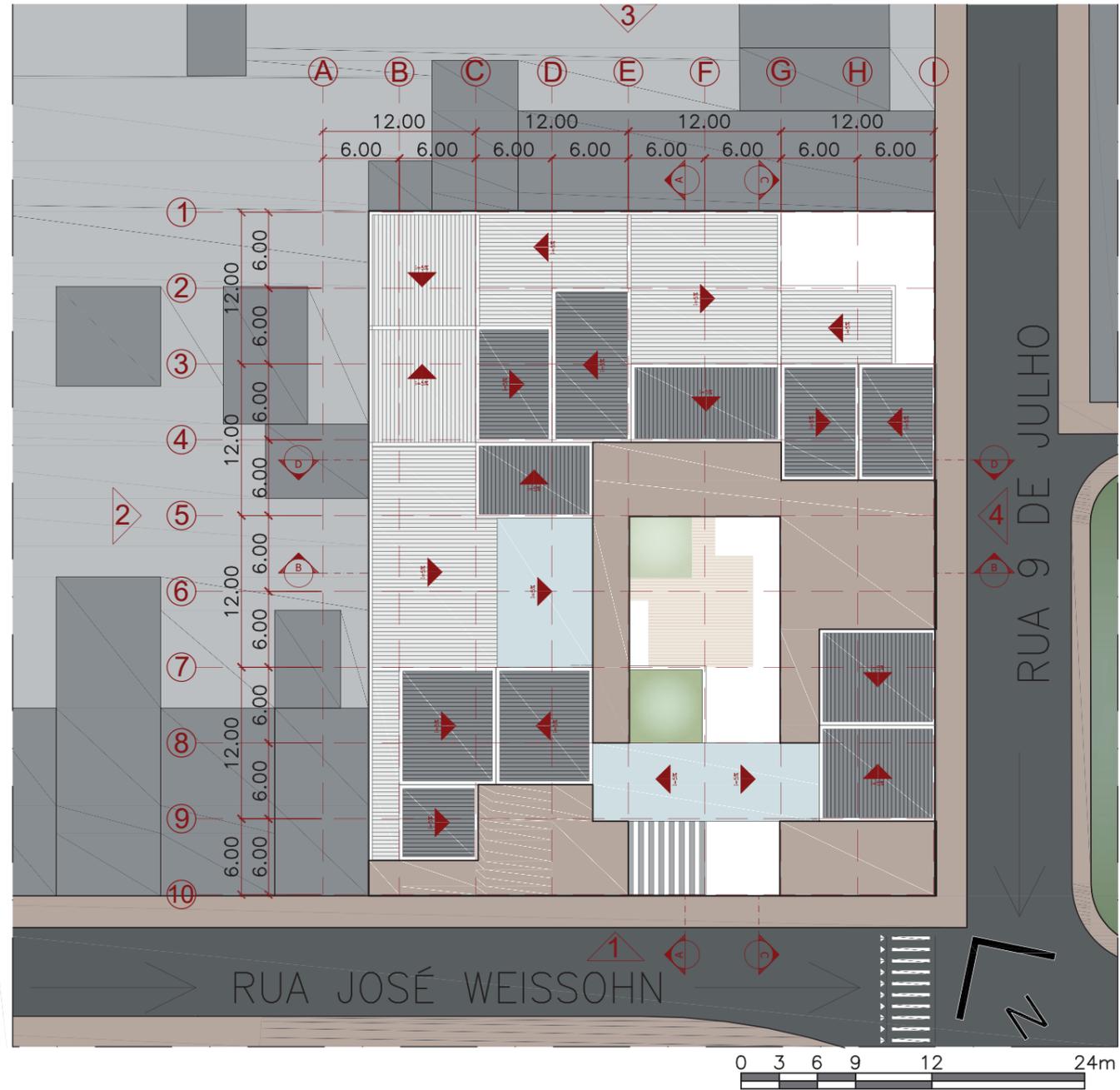
PLANTA PAVIMENTO TÉRREO



PLANTA PAVIMENTO SUPERIOR



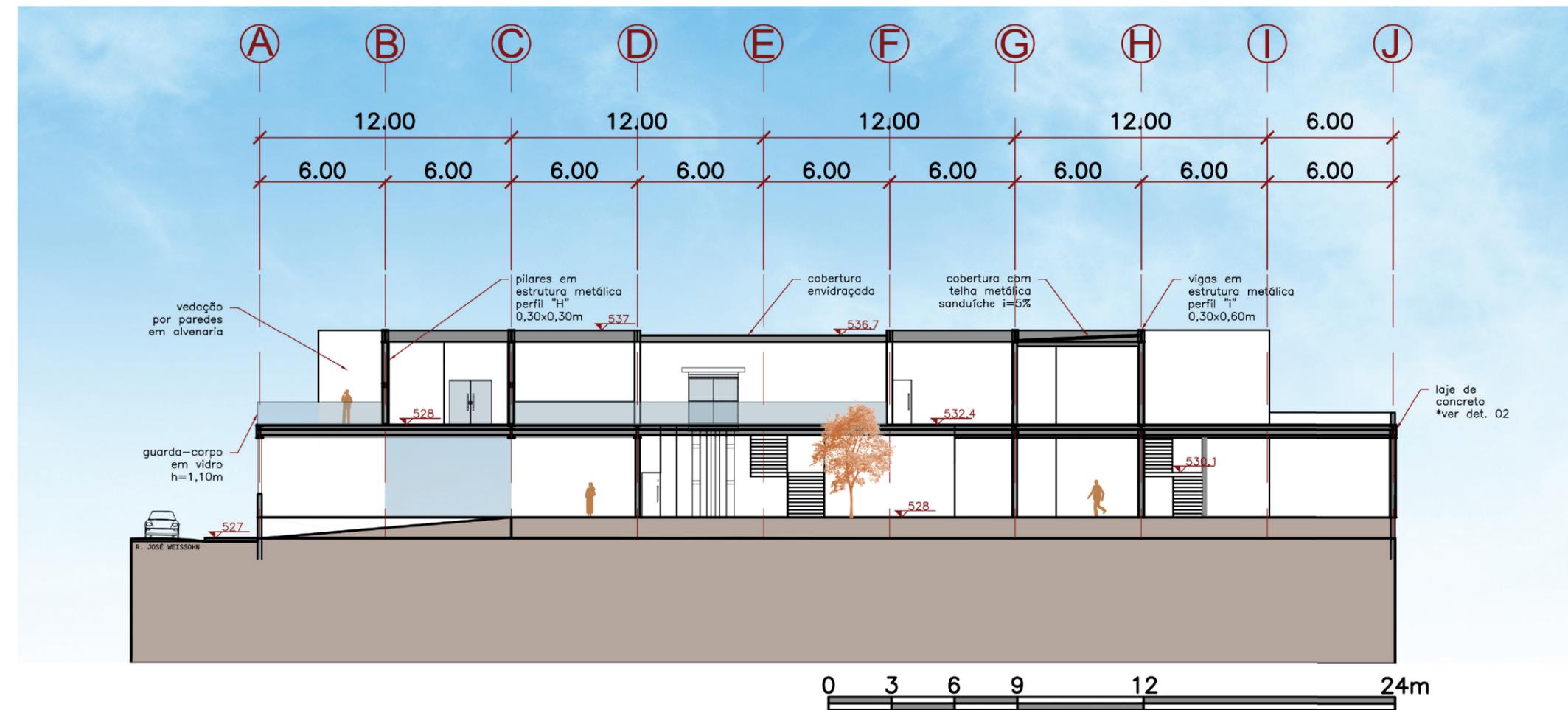
PLANTA COBERTURA

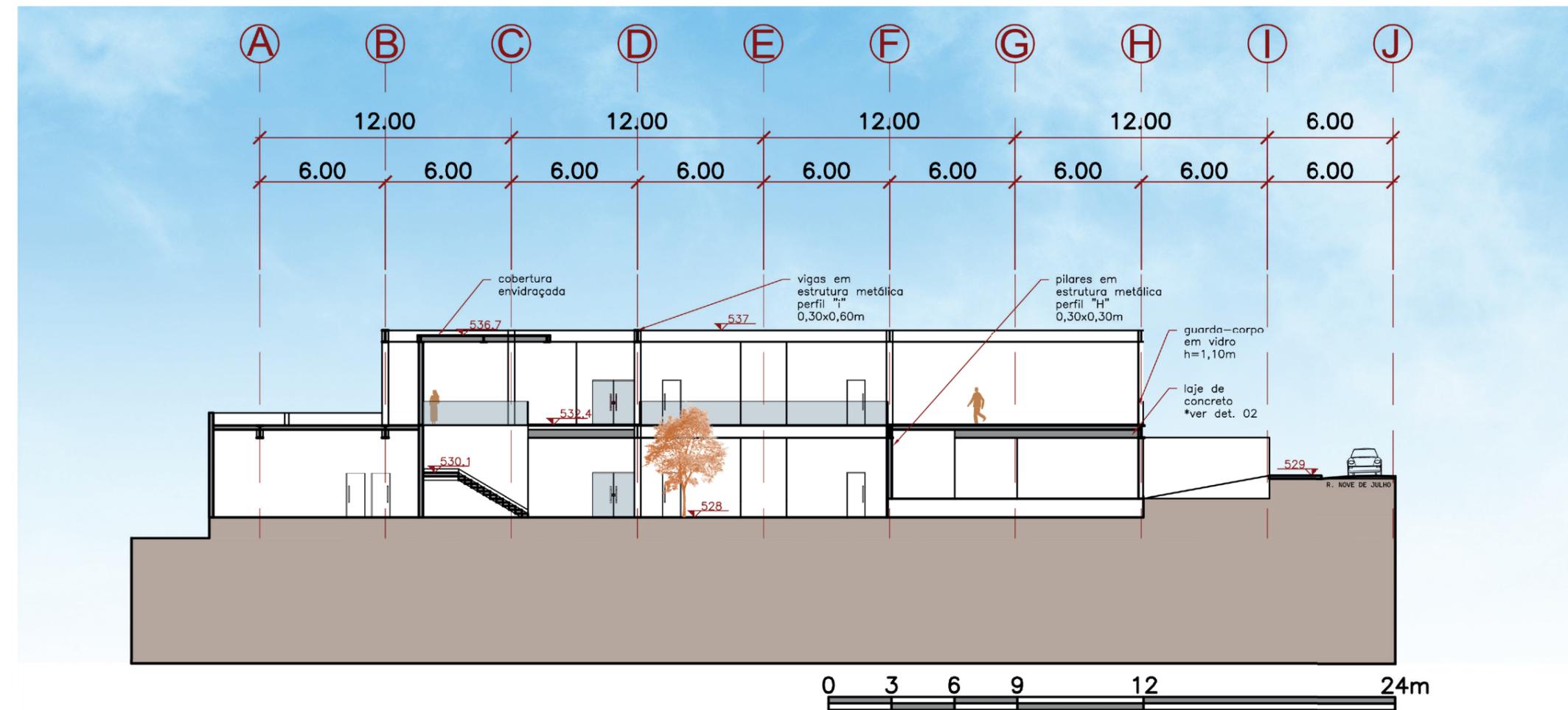


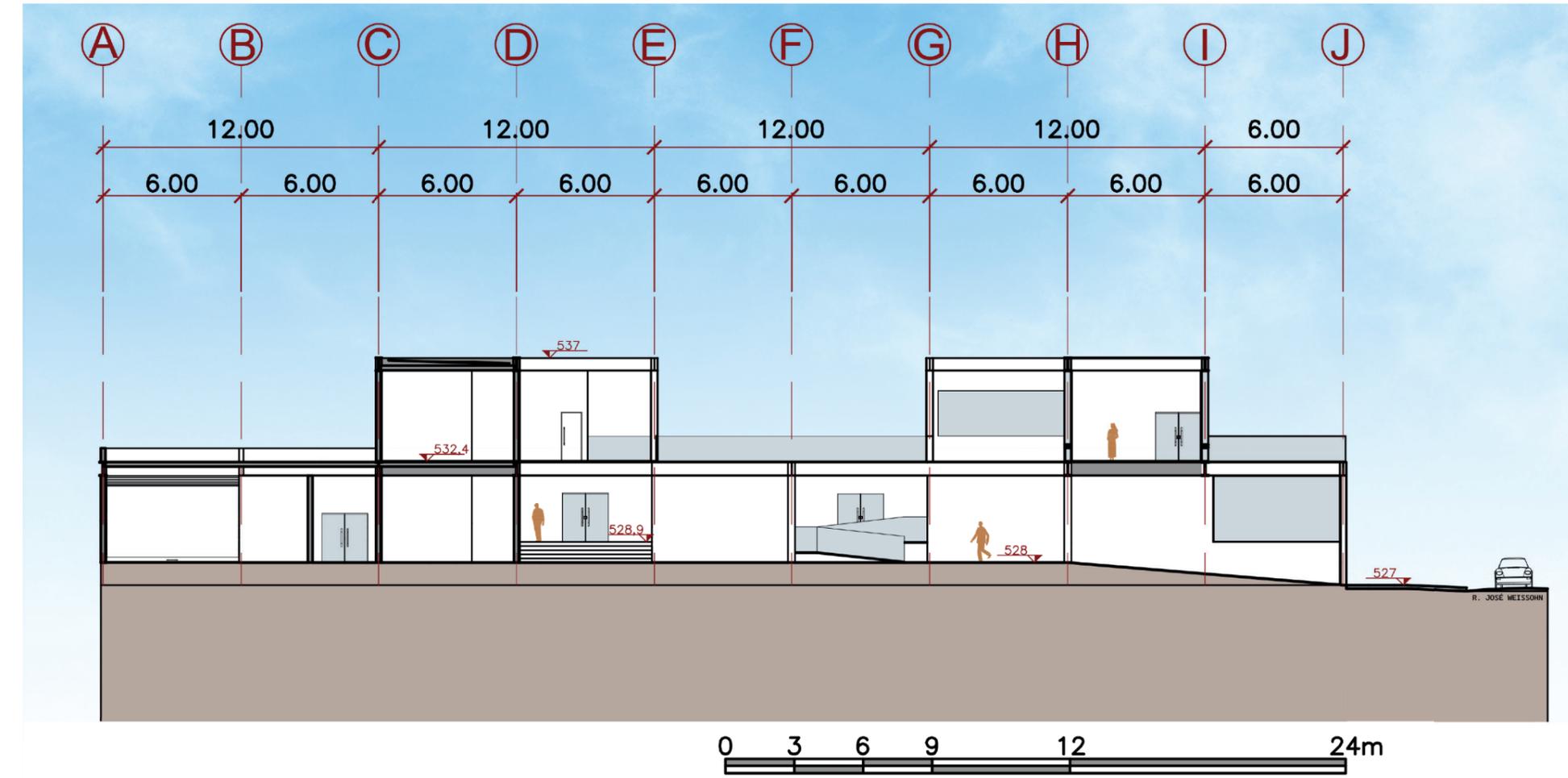
ESTUDO DA TOPOGRAFIA



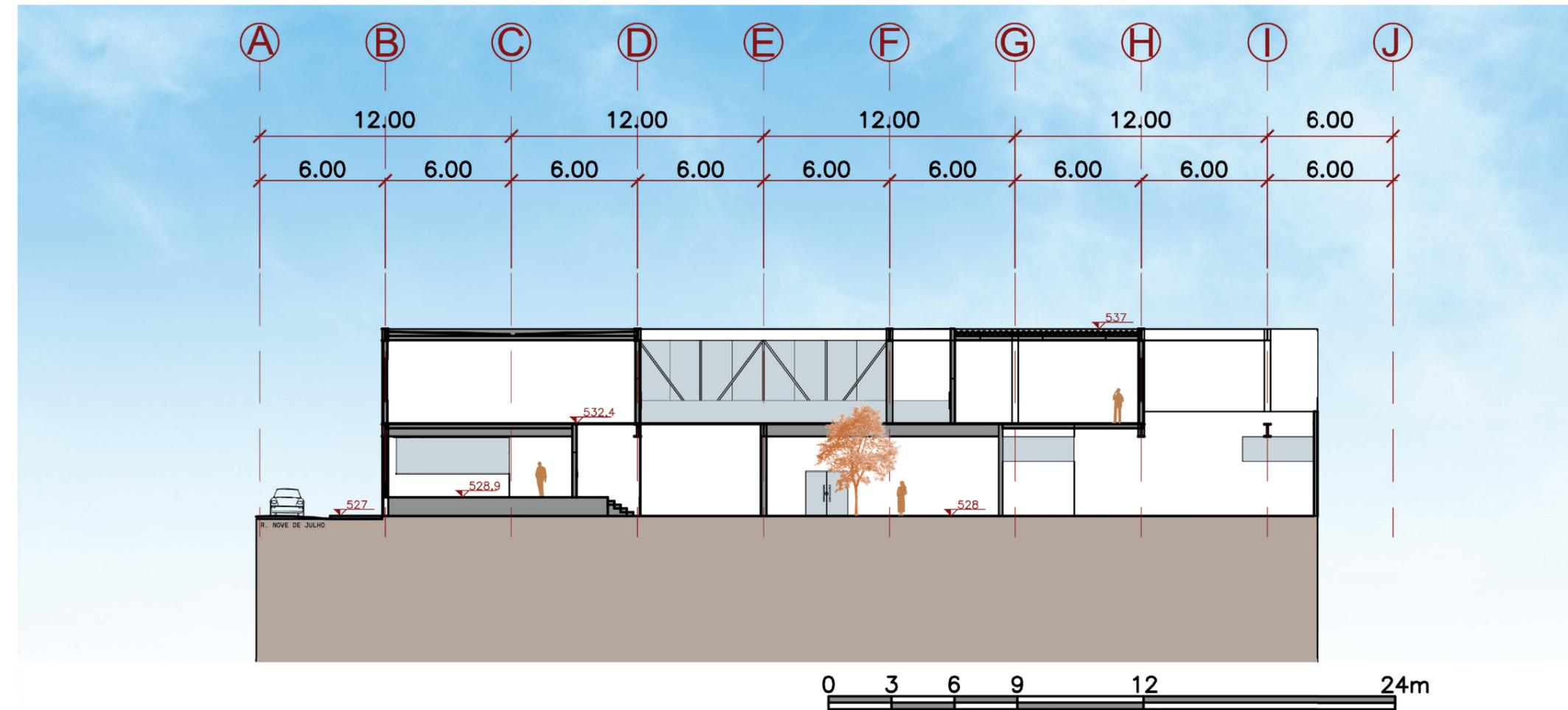
CORTE AA

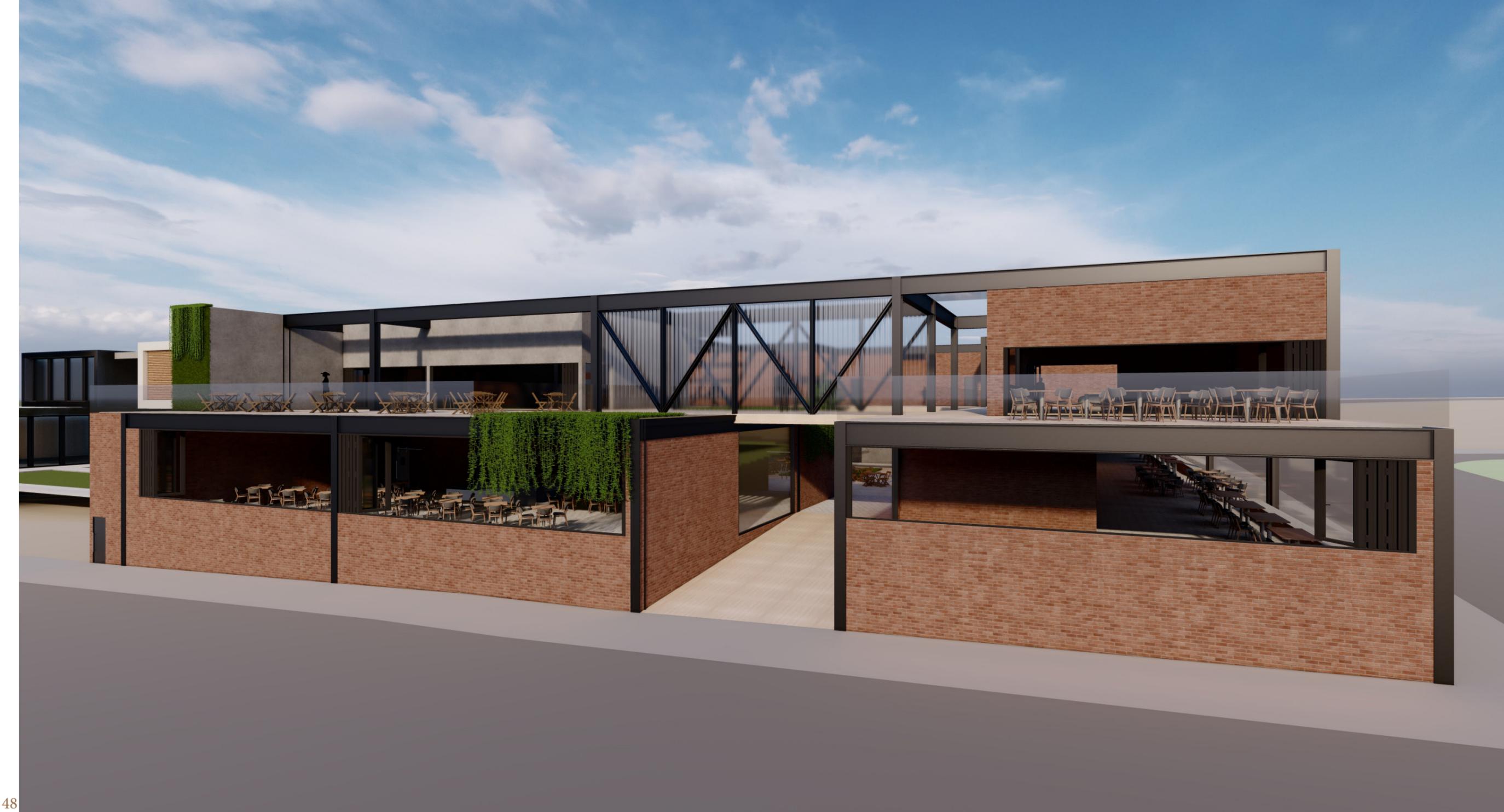






CORTE DD









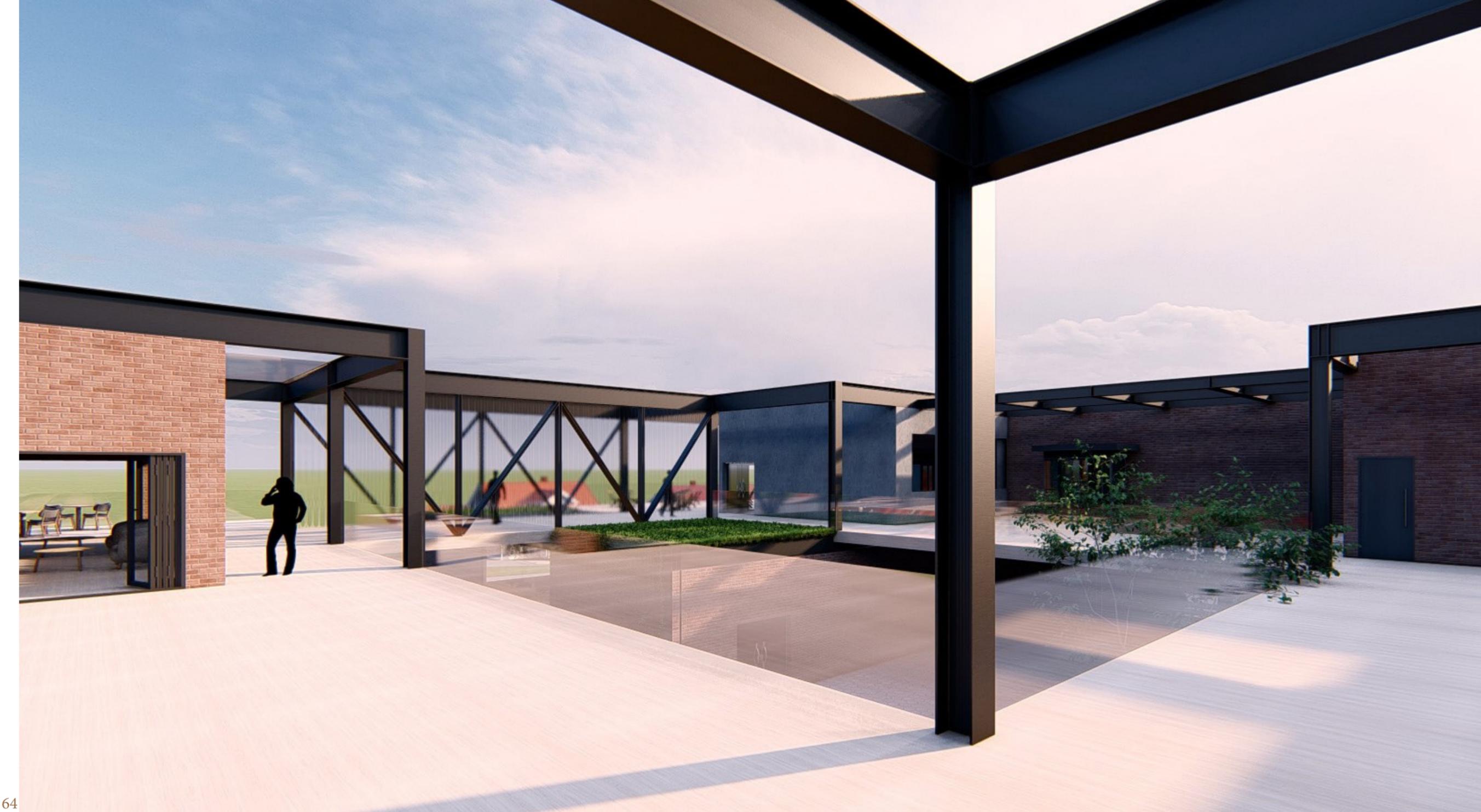




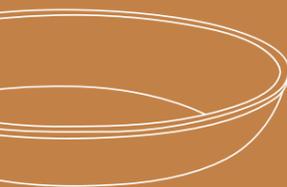
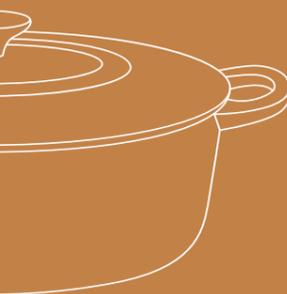
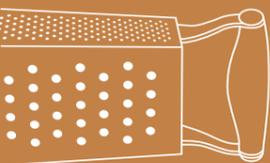
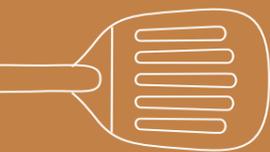










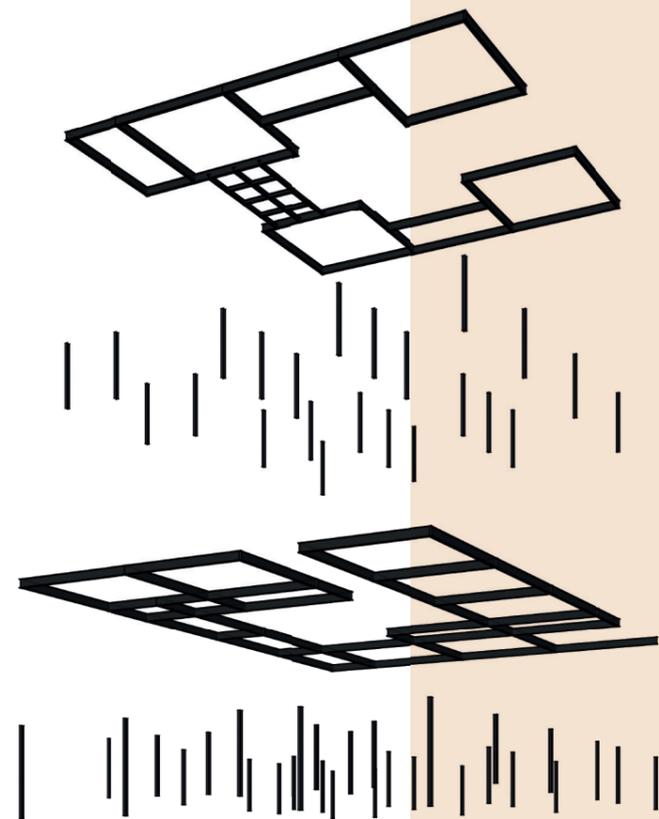
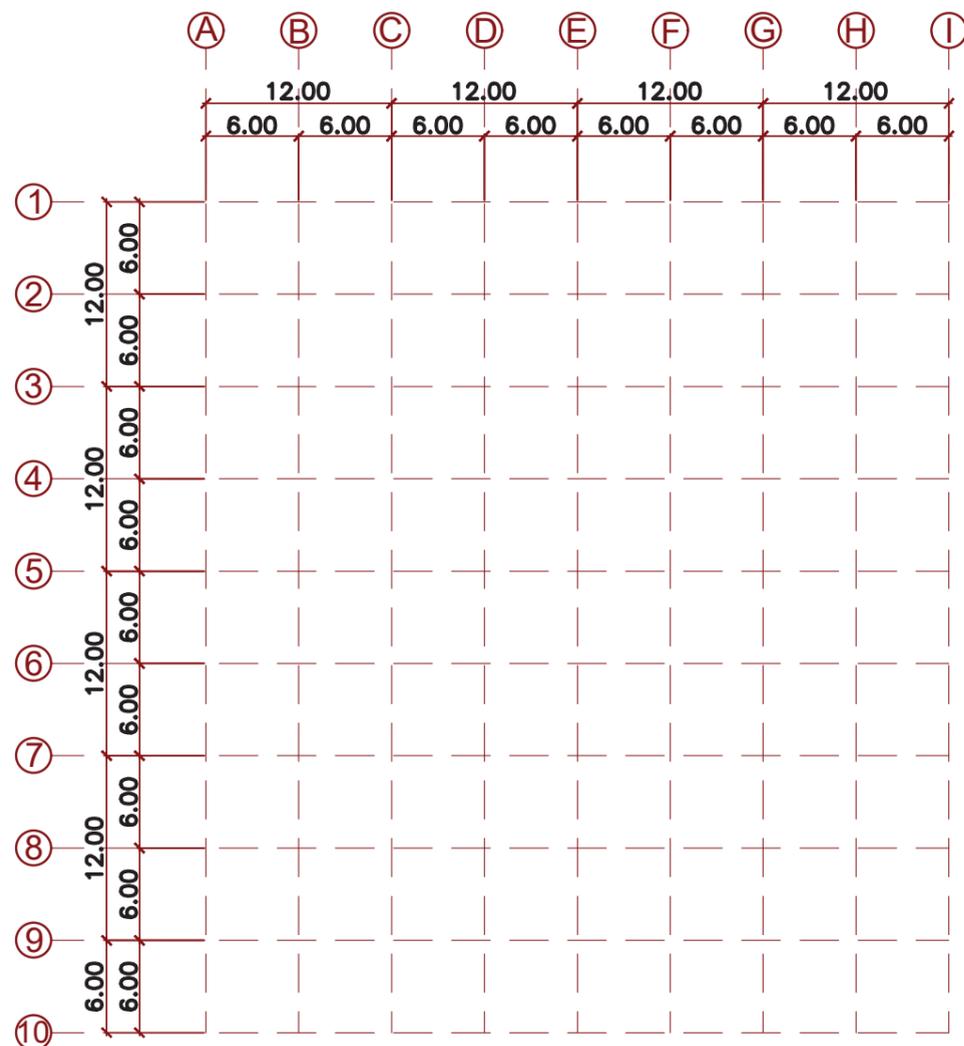


SISTEMA CONSTRUTIVO

SISTEMA CONSTRUTIVO: MODULAÇÃO ADOTADA

A fim de vencer maiores vãos livres, o sistema construtivo escolhido foi a estrutura metálica. A medida entre os eixos da modulação foi definida por consequência do programa de necessidades que o edifício precisaria, facilitando a concepção arquitetônica dos ambientes, de maneira que fossem múltiplos de 3 metros.

Sendo assim, a modulação estrutural principal adotada foi a de 12 metros, bem como a de 6 metros, trabalhando o meio módulo, e assim por diante.

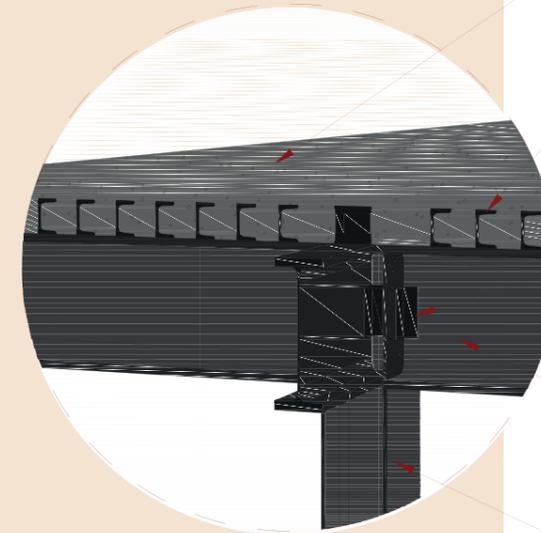


DETALHE ESTRUTURA METÁLICA

O projeto se estrutura em pilares em perfil "H" de 30x30cm, e vigas de em perfil "i" de 30x60cm, sendo possível vencer vãos de até 12 metros.

Para a laje foi adotada a de concreto, mesclando assim, técnicas construtivas, e são usados também cantoneiras e conectores metálicos para junção dessa estrutura que sustenta a edificação.

A estrutura metálica é indicada para vencer maiores vãos, e como já mencionado, essa era uma das intenções projeto, além de possuir a vantagem de produção mais rápida por serem elementos pré fabricados.



LAJE MACIÇA DE CONCRETO ARMADO MOLDADA "IN LOCO"

CONECTOR PERFIL "U" LAMINADO

CANTONEIRA METÁLICA PARAFUSADA

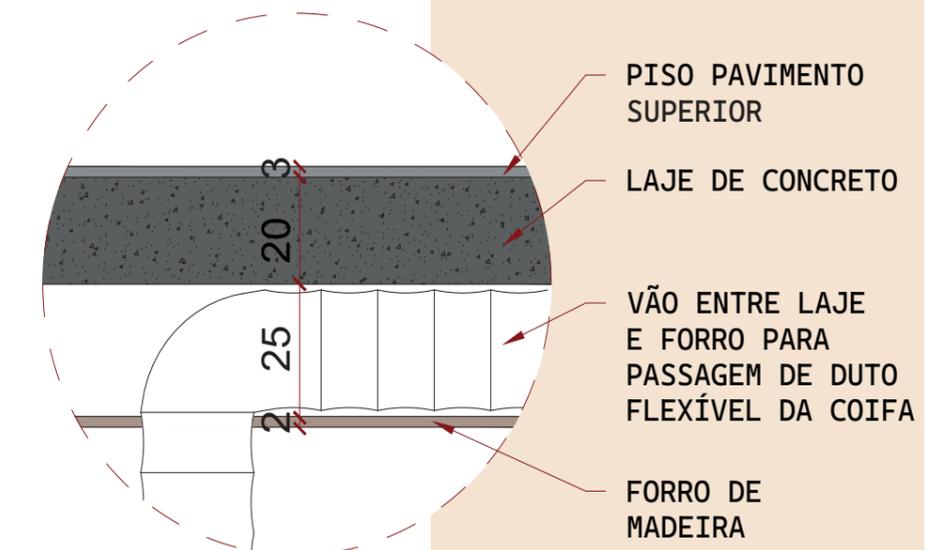
VIGA METÁLICA PERFIL "I" 60x30 cm

PILAR METÁLICO PERFIL "H" 30x30 cm

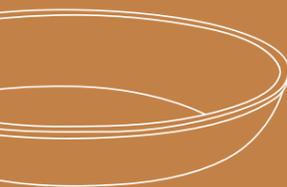
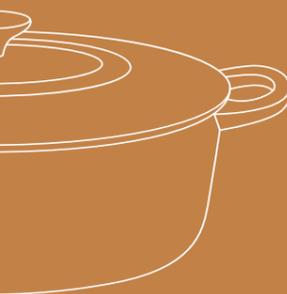
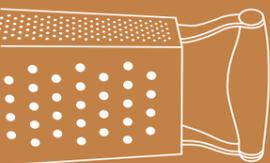
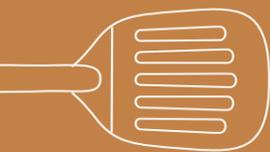
SISTEMA CONSTRUTIVO: DETALHAMENTOS

DETALHE SISTEMA DE EXAUSTÃO

Para o sistema de exaustão das coifas dos restaurantes, é necessário um vão entre a laje de concreto e o forro para colocação do duto flexível, sendo assim possível a passagem de fumaça gerada no preparo dos alimentos, obtendo eficiente exaustão.



*medidas em cm



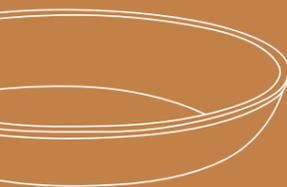
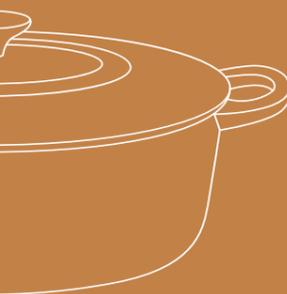
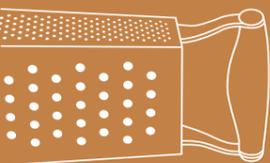
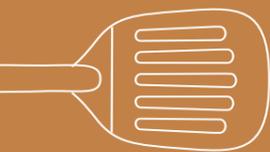
CONSIDERAÇÕES FINAIS

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O PORQUÊ DE UM CENTRO GASTRONÔMICO?

Após concluir os estudos urbanos sobre a cidade, é possível observar que se tratando do centro da Estância Turística de Salto, levando em consideração seu atual enfraquecimento do setor turístico, de que é uma região que carece de atrativos turísticos.

Dessa maneira surge a intenção de projetar um Centro Gastronômico, um espaço que possa proporcionar gastronomia, cultura e lazer, um espaço que não apenas seja um atrativo para turistas, mas que também seja aproveitado pela população. Além de instigar o olhar para o rio, devido a sua proximidade, o projeto tem a intenção de incentivar ainda mais o turismo na região.



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Play Arquitetura. *Lagar Olig Complex.* Disponível em: <<https://www.archdaily.com/971418/lagar-oliq-complex-play-arquitetura>>

BMA Arquitetos & Associados. *Primeiro Lugar no Concurso para o Centro Gastronômico e Cultural Bellavista.* Disponível em: <<https://www.archdaily.com.br/br/01-138615/primeiro-lugar-no-concurso-para-o-centro-gastronomico-e-cultural-bella-vista>>

Galeria da Arquitetura. *Eataly Complexo Gastronômico.* Disponível em: <https://www.galeriadaarquitetura.com.br/projeto/espaconovo-arquitetura_/eataly-sao-paulo/2933>

Ananda Metais. *Telhas metálicas.* Disponível em: <<https://anandametais.com.br/produtos/telhas-23#>>

Geosalto. *Sistema de Geoprocessamento da Prefeitura da Estância Turística de Salto.* Disponível em: <<http://www.geosalto.geonet.net.br/>>

Manual de Sinalização Urbana. Disponível em: <<http://www.cetsp.com.br/media/1198926/MSU-Vol-07-DispositivosAuxiliares-Travessia-Elevada-Rev-02.pdf>>

NBR 9050. Disponível em: <http://acessibilidade.unb.br/images/PDF/NORMA_NBR-9050.pdf>

Ligações em Estruturas de Aço. Disponível em: <<https://ecivilufes.files.wordpress.com/2013/02/01-ligac3a7c3b5es-introduc3a7c3a3o.pdf>>

Implantação De Moderador De Tráfego Tipo Faixa Elevada Para Travessia De Pedestres. Disponível em: <www.ilhacomprida.sp.gov.br/home/media/files/Memorial%20Descritivo%20Faixa%20Elevada.pdf>

Sistema de Manuseio do Lixo. Disponível em: <http://www.rio.rj.gov.br/dlstatic/10112/1017211/DLFE-238906.pdf/sistema_manuseio.pdf>

Cálculo de rampa. Disponível em: <<https://arquisfaz.com/calculadora-de-rampa-online/>>

Projeto de Sistema Viário. Disponível em: <<https://mobilidade.mogidascruzes.sp.gov.br/site/polos-geradores-de-trafego>>

Turismo em Salto. Disponível em: <<https://salto.sp.gov.br/turismo/>>

Gastronomia em Salto. Disponível em: <<https://salto.sp.gov.br/turismo/gastronomia/>>

Comidas típicas de Salto. Disponível em: <<https://www.saboravida.com.br/gastronomia/2021/08/23/10-comidas-tipicas-de-salto/>>



