

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE CAMPINAS

**CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
APLICADAS**

FACULDADE DE EDUCAÇÃO

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
STRICTO SENSU EM EDUCAÇÃO**

CARLA BARBISAN

**NARRATIVAS: USOS E CONTRIBUIÇÕES ÀS PESQUISAS
SOBRE FORMAÇÃO INICIAL DE PEDAGOGAS**

CAMPINAS

2017

CARLA BARBISAN

**NARRATIVAS: USOS E CONTRIBUIÇÕES ÀS
PESQUISAS SOBRE FORMAÇÃO INICIAL DE
PEDAGOGAS**

Dissertação apresentada como exigência para obtenção do Título de Mestre em Educação, ao Programa de Pós-Graduação em Educação do Centro de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas da Faculdade de Educação da Pontifícia Universidade Católica de Campinas.

Orientadora: Profa. Dra. Maria Auxiliadora Bueno Andrade Megid.

CAMPINAS

2017

Ficha Catalográfica
Elaborada pelo Sistema de Bibliotecas e
Informação - SBI - PUC-Campinas

t370 .71
B237n

Barbisan, Carla.

Narrativas: usos e contribuições às pesquisas sobre formação inicial de pedagogas / Carla Barbisan. - Campinas: PUC-Campinas, 2017.

220p.

Orientadora: Maria Auxiliadora Bueno Andrade Megid.

Dissertação (mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de Campinas, Centro de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, Pós-Graduação em Educação.

Inclui anexo e bibliografia.

1. Professores – Formação. 2. Educação – Estudo e ensino. 3. Aprendizagem. 4. Narrativa (Retórica). I. Megid, Maria Auxiliadora Bueno Andrade. II. Pontifícia Universidade Católica de Campinas. Centro de Ciências Humanas e Sociais aplicadas. Pós-Graduação em Educação. III. Título.

22.ed.CDD – t370.71

CARLA BARBISAN

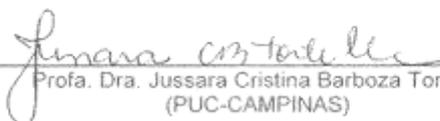
NARRATIVAS: USOS E CONTRIBUIÇÕES ÀS PESQUISAS
SOBRE FORMAÇÃO INICIAL DE PEDAGOGOS

Este exemplar corresponde à redação final da Dissertação de Mestrado em Educação da PUC-Campinas, e aprovada pela Banca Examinadora.

APROVADA: 26 de junho de 2017.



Profa. Dra. Maria Auxiliadora Bueno Andrade Megid
(Orientadora - PUC-CAMPINAS)



Profa. Dra. Jussara Cristina Barboza Tortella
(PUC-CAMPINAS)



Prof. Dr. Guilherme do Val Toledo Prado
(UNICAMP)

Dedico meu mestrado, minhas aprendizagens, meu esforço e minha dissertação a todos que, por algum motivo, não puderam chegar aos ambientes e níveis de Educação formal que gostariam, precisavam ou mereciam.

Dedico também aos que a 'escola' calou, embruteceu, amedrontou, ignorou, desestimulou ou expulsou.

Por fim, dedico aos que, na contramão de todas as aviltações políticas, acreditam e trabalham pela melhoria da Educação em nosso Brasil.

AGRADECIMENTOS

Esta página é a última que escrevo, no entanto, é a primeira em meu coração. Muitas queridas e queridos estão citadas(os) ao longo de minha dissertação, pessoas que fazem parte de minha história e ocupam espaço em minhas memórias, coração ou vida. Fora essas merecidas homenagens, falo agora dos que me sustentaram e socorreram de variadas formas no decorrer do caminho em meu mestrado. Sem tantas ajudas não teria sido possível tornar-me 'Mestra'.

Não há gestos que sejam suficientes para agradecer cada uma(m), ainda assim, simbolicamente, em pensamento...

- ♥ Ajoelho-me primeiro para agradecer especialmente à Bete, minha irmã, Elizabete Aparecida Barbisan, que como em tantas outras horas de minha vida esteve ao meu lado, ajudando de todas as formas de modo generoso, divertido, otimista e parceiro. Agradeço por tudo e, principalmente, por ser minha irmã!
- ♥ Curvo-me com todo meu amor, respeito e gratidão e beijo as mãos de: Juliano Barbisan Medeiros, Vagner Medeiros Almeida, Iria Antônia Barbisan, Danilo Barbisan Junior, Danilo Barbisan e Mariana Azank Veltri.
- ♥ Sem palavras, e com muito respeito e afeto, abraço e agradeço à querida professora Maria Auxiliadora Bueno Andrade Megid, Dora, que me aceitou, orientou, ensinou, apoiou, confortou e ajudou em todos os momentos. Serei eternamente grata!
- ♥ Aplaudo Jussara Cristina Barboza Tortella, que é mais do que uma professora e arguidora competente e querida, é um exemplo de pessoa e professora. Obrigada por tanta generosidade!
- ♥ Tiro meu chapéu para o professor Guilherme do Val Toledo Prado, que em tão poucas horas me ensinou tanto e muito me inspirou.
- ♥ Abraço e beijo enternecida e demoradamente as queridas companheiras de mestrado e amigas preciosas: Graça Abreu, Tamires Pastore Bernardi, Cibele Elizângela dos Santos, Vivian Annicchini Forner, Adrille Eliza Oliveira Pereira e o querido Diego Gallet.
- ♥ Com todo meu afeto, abraço, beijo e agradeço pelo apoio, torcida e sempre pronta e valiosa ajuda as(os) amigas(os) queridas(os): Patrícia Paiva Gonçalves Bispo, Kelly T. Hernandez Yukui, Carlos T. Yukui, Célia Regina F. Hernandez, Paulo H. Filho e Irene R. da Gama.
- ♥ Abraço com respeito e muita gratidão os professores(as): Samuel Mendonça; Elvira Cristina Martins Tassoni; Monica Piccione Gomes Rios; e Heloisa Helena Oliveira de Azevedo. Considerando, também, com muita admiração, os demais professores do Programa de Pós-Graduação em Educação da PUC-Campinas, que sempre foram solícitos e gentis.
- ♥ Parabêniso às(os) companheiras(os) da turma de mestrado em Educação de 2016 da PUC-Campinas por sua determinação no curso e empenho em suas pesquisas. Foi muito bom ver as conquistas de cada um.
- ♥ Agradeço imensamente a Daniel Azank Veltri, que mesmo sem me conhecer foi extremamente solícito e generoso!

Desejo que a vida dê a essas almas irmãs pelo menos o dobro de tudo que por mim fizeram!

RESUMO

BARBISAN, Carla. **Narrativas**: usos e contribuições às pesquisas sobre formação inicial de pedagogas. Dissertação de Mestrado, Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Educação, PUC-Campinas, Campinas SP, 220 p.

Esta dissertação analisa o uso de narrativas em pesquisas realizadas em cursos de Pedagogia. As quatro teses e 12 dissertações investigadas foram selecionadas a partir da consulta sistemática à Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações (BDTD). A escolha da referida base se deu por ser ela uma das mais completas disponíveis às pesquisas de cunho acadêmico científico e, também, por oferecer os textos em sua íntegra. O levantamento se ateve às pesquisas defendidas entre os anos de 2006 e 2014. Após a seleção de produções científicas que atendiam às delimitações de interesse, analisaram-se seus conteúdos categorizando-os em diferentes tipos de temas e abordagens tendo por objetivo a identificação das principais características que se apresentavam, para que, assim, fosse possível uma visão ampliada de como as narrativas contribuem à formação de pedagogas que atuarão nos anos iniciais do Ensino Fundamental e também às pesquisas nessa área. A metodologia utilizada foi a Análise Documental, o caráter é qualiquantitativo uma vez que tratou de avaliar e apreender aspectos subjetivos do conteúdo das produções alvo, que possam ser relevantes aos que pretendem utilizar as narrativas como instrumento de pesquisa ou como prática formativa em cursos de Pedagogia, mas, também, almejou quantificar certos tipos de resultados, como forma de apresentar um panorama numérico sobre a utilização de narrativas nas pesquisas analisadas. Sustentam esta pesquisa autores como Clandinin e Connelly, Dewey, Larrosa, Souza, Prado, Soligo, Passeguí e Tardif, entre outros, que tratam de aspectos fundamentais às narrativas vinculadas à formação de professoras. Ainda há muito que investigar sobre estes dois temas que se entrelaçam nesta proposta de pesquisa, haja vista que são assuntos de profunda complexidade, que podem caminhar de modo parceiro, ainda carecendo, no entanto, de muita reflexão e prática. As obras analisadas revelaram que as narrativas são muito positivas às pesquisas e à formação em Pedagogia, mas, as pesquisas não ressaltaram a reflexão sobre aprendizagens resultantes do processo de escrita narrativa em si. Mostraram também que há pouco cuidado com aspectos éticos às participantes e às narrativas. As pesquisas que em sua maioria não são escritas narrativamente, demonstraram falta de zelo teórico ao termo 'experiência', que é intrínseco às narrativas. Uma das importantes revelações desta pesquisa foi compreender que, em uma perspectiva narrativa de análise documental, a inquirição se torna um "dilema ético", que coloca a pesquisadora na mesma condição das autoras pesquisadas, ou seja: no dever da priorização aos cuidados com quem criou as obras analisadas. Essa preocupação com as autoras e participantes das obras ocorreu e foi ponderada a ponto de eu considerar correto que as autoras das obras que compõem este *corpus* pudessem ler minhas análises e sobre elas argumentar, o que, no entanto, não foi possível a uma pesquisa de mestrado, permanecendo, assim, uma lacuna no trato ético que busquei dar a esta dissertação. Assim, esta pesquisa apresenta como principal resultado a importância da valorização incondicional aos cuidados éticos dados à formação e às pesquisas em Pedagogia.

Palavras-chave: Formação inicial de professoras. Narrativas. Pedagogia.

ABSTRACT

BARBISAN, Carla. **Narratives:** uses and contributions to research on the initial formation of pedagogues. Master's Dissertation, Stricto Sensu Post-Graduation Program in Education, PUC-Campinas, Campinas SP, 220 p.

This dissertation analyzes the use of narratives in research conducted in Pedagogy courses. The 4 theses and 12 dissertations investigated were selected based on a systematic consultation of the Brazilian Digital Library of Theses and Dissertations (BDTD). This source was chosen given it is one of the most complete information available for academic scientific research and, also, for providing their entire content. The survey is based on researches carried out between the years 2006 and 2014. After the selection of scientific productions that met the delimitations of interest, the content was analyzed and categorized into different themes and approaches, with the objective of identifying the main characteristics that were presented, so that there is a broader view of how the narratives contribute to the formation of pedagogues that work in the initial years of Elementary Education and also for research in this area. The methodology used was the Documentary Analysis. This analysis is qualitative and quantitative, since the objective was to evaluate and understand the subjective aspects of the target productions' content that may be relevant to those who intend to use narratives as a research tool or as a training practice in Pedagogy courses, but also aims to quantify certain types of results, as a way to present a statistics numerical panorama on the use of narratives in the researches analyzed. Authors like Clandinin and Connelly, Dewey, Larrosa, Souza, Prado, Soligo, Passegui and Tardif, among others, support this research that deals with fundamental aspects of narratives linked to teachers' formation. There's still a lot to investigate on these two themes that are intertwined in this research proposal, given that they are very complex subjects, that can walk in partnership, however, still require much reflection and practice. The analyzed works revealed that the narratives are very positive to the researches and the formation in Pedagogy, but, nevertheless, they did not emphasize the critical thinking on learning resulting from the process of narrative writing itself. They also showed that there is little care with ethical aspects to participants and their narratives. Researches that are not mostly narratively written have shown a lack of theoretical zeal for the term 'experience', which is intrinsic to narratives. One of the important revelations of this survey was to understand that, in the perspective of narrative, documentary analysis, questioning becomes an "ethical dilemma", which places the researcher in the same condition of the authors surveyed, that is: on the duty of the prioritization to the care of those who created the works analysed. This concern with the authors and participants of the works found was weighted to the point I consider correct that the authors of the works that make up this corpus could read my analysis and on they argue, which, however, was not possible in a research Master's, remaining, thus, a gap in the tract of ethics which I sought to give to this dissertation. Thus, this research presents as the main result the importance of unconditional care ethical, and dedicated to the training and research in Pedagogy.

Keywords: Initial teachers' formation. Narratives. Pedagogy.