

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE CAMPINAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DA
RELIGIÃO

BENEDITO SÉRGIO VIEIRA DE MELO

A CAVALARIA ANTONIANA DE JAGUARIÚNA: UM
ESTUDO SOBRE AS TRANSFORMAÇÕES PROVOCADAS
PELA SECULARIZAÇÃO NO CAMPO DO CATOLICISMO
POPULAR

CAMPINAS
2015

BENEDITO SÉRGIO VIEIRA DE MELO

A CAVALARIA ANTONIANA DE JAGUARIÚNA: UM ESTUDO SOBRE AS TRANSFORMAÇÕES PROVOCADAS PELA SECULARIZAÇÃO NO CAMPO DO CATOLICISMO POPULAR

Dissertação de Mestrado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Ciências da Religião da Pontifícia Universidade Católica de Campinas como requisito parcial para a obtenção do título de mestre em Ciências da Religião.

Orientador: Prof^o. Dr. Breno Martins Campos

**PUC - CAMPINAS
2015**

BENEDITO SÉRGIO VIEIRA DE MELO

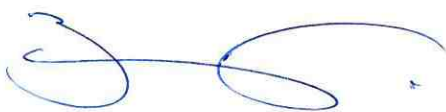
**A CAVALARIA ANTONIANA DE JAGUARIÚNA: UM ESTUDO SOBRE AS
TRANSFORMAÇÕES PROVOCADAS PELA SECULARIZAÇÃO NO CAMPO DO
CATOLICISMO POPULAR**

Este exemplar corresponde à redação final da Dissertação de
Mestrado em Ciências da Religião da PUC-Campinas, e
aprovada pela Banca Examinadora.

APROVADA: 15 de Dezembro de 2015.


DR. JOÃO DÉCIO PASSOS (PUC-SP)


DR. WALTER FERREIRA SALLES (PUC-CAMPINAS)


DR. BRENO MARTINS CAMPOS (Orientador - PUC-CAMPINAS)

Aos meus pais, Pedro e Antônia,
gente valente da roça,
primeiros mestres,
pela educação que sensibilizou
o olhar.

A eles todo o meu carinho,
admiração, respeito
e gratidão.

Para Adriana, minha companheira,
que me inspirou a confiança,
quando a concretude do sonho
me parecia algo tão distante.

Aos meus filhos Gabriel e Maria,
dávica maior,
razão de todo sacrifício.

AGRADECIMENTOS

Ao amigo e orientador, Prof. Dr. Breno Martins Campos, pela atenção, o acompanhamento, as intervenções precisas, críticas, sugestões, estímulo constante e pelo exercício do diálogo que conduziu para o amadurecimento das ideias aqui discutidas.

Ao amigo de ideal e caminhada, Prof. Dr. Edvaldo Manuel de Araújo, pelo apoio e confiança. Sem o seu incentivo esta pesquisa não teria surgido.

Aos professores, Dr. Walter Salles e Dr. Glauco Barsalini, por atenderem ao convite de participar da banca de qualificação para prestigiar o trabalho com suas observações e críticas construtivas.

Ao Prof. Dr. João Décio Passos, da PUC-SP, primeiro leitor externo do texto da qualificação, pelas observações precisas que contribuíram para a consolidação de rumos mais seguros para a continuidade da pesquisa.

Aos professores do programa que tiveram contato com o propósito da pesquisa, pelas observações e valiosas sugestões apontadas ao longo da realização desta empreitada (que, de certa forma, estão contidas no corpo desta dissertação): Prof. Dr. Paulo Sérgio, Prof. Dr. Renato, Prof. Dr. Aquiles, Prof. Dr. Glauco, Prof. Dr. João Miguel, Prof. Dr. Walter, Prof^a. Dra. Ceci e Prof^a. Dra. Ana Rosa.

A toda equipe da “Casa da Memória - Pe. Antônio Joaquim Gomes”, de Jaguariúna, pela maneira acolhedora, paciente, prestativa e atenciosa com que me recebeu por tantas vezes.

Aos colegas da primeira turma do Programa de Ciências da Religião da Pontifícia Universidade Católica de Campinas, com os quais, por meio de constante diálogo, críticas e sugestões, fui amadurecendo a ideia desta pesquisa.

Em especial, aos meus irmãos, Amauri e Eliana e demais familiares, bem como aos meus queridos amigos, pela compreensão solidária diante de tantas ausências.

A todos, meus sinceros agradecimentos.

RESUMO

Esta pesquisa versa sobre a festa da Cavalaria Antoniana que acontece anualmente no mês de junho, na cidade de Jaguariúna-SP, entendida como expressão típica do catolicismo popular no interior paulista. Constitui-se como trabalho de Ciências da Religião, com enfoque sociológico no tratamento do objeto, mas de caráter interdisciplinar, dialogando com outras disciplinas, sobretudo a História e a Antropologia. A pesquisa baseou-se em revisão de bibliografia especializada partindo de obras de autores que trabalham a temática do catolicismo popular. Por outro lado, utilizou-se da observação e da participação indireta no planejamento e execução do evento durante os anos de 2014 e 2015. O trabalho tem por objetivo compreender as transformações que ocorreram com essa tradição e entender de que maneira ela sobreviveu e se sustenta dentro de um contexto social, secularizado, atraindo milhares de participantes. No primeiro capítulo, faz-se uma revisão histórica sobre a formação das características do catolicismo popular no Brasil. Em seguida, no segundo capítulo, identifica-se que, por conta do desenvolvimento da modernidade secular, a Igreja Católica procurou reagir através da elaboração de um projeto de reforma e padronização da experiência religiosa, no contexto brasileiro, conhecido como romanização. Este por sua vez serviu para distanciar e fortalecer as práticas do catolicismo popular em órbita própria e paralela à oficial. O terceiro capítulo focou no surgimento da Cavalaria, entendendo-a como uma expressão própria de catolicismo popular e que logo foi suspensa pela autoridade religiosa da localidade. No último capítulo, verificou-se que, após sua suspensão, houve o fortalecimento da tradição. Mais tarde, acontece o retorno da Cavalaria que, sofrendo novamente interferências externas dessa pretensa sociedade secularizada, passa por outro processo de transformação, reconfigurando a experiência religiosa da qual é portadora, chegando ao formato que conserva até os dias de hoje. A pesquisa entende que, hoje, a Cavalaria não tem a preocupação de garantir práticas tradicionais de expressão de crença, mas, ao contrário, dá liberdade para que os participantes expressem a devoção a Santo Antônio, cada um a seu modo. No fundo, ela se caracteriza muito mais pela oferta da aparência do que propriamente pela experiência de práticas devocionais. O evento em si pode conter essa dimensão religiosa sem, contudo, sentir-se obrigado a propiciar mediações para sua prática, pelo menos, naquele formato tradicional que se praticou até sua total transformação.

Palavras-chave: Cavalaria Antoniana de Jaguariúna. Secularização. Catolicismo Popular. Tradição. Transformação.

ABSTRACT

This research manage about the Antoniana's Cavalry party, which happens yearly in the month of July, on the city of Jaguariúna-SP, understood like a typical expression of the popular catholicism on the paulista up-country. Constitutes as a project of Religion's Science, with sociological focus on the object's treatment, but of interdisciplinary character, dialoguing with other subjects, especially the History and the Anthropology. The research was based on specialized bibliographic review, starting from books of authors who works the theme of popular catholicism. On the other hand, was used an observation and indirect participation on the planning and execution of the event during the year 2014 and 2015. The research aims to comprehend the changes that happened with this tradition and understand how it survived and is supported within a social context, secularized, attracting thousand of attendees. On the first chapter, was made a historical review about the formation of characteristics of popular catholicism in Brazil. Then, in the second chapter, it is identified that, due to the development of secular modernity, the catholic church looking for react by the elaboration of a project reform and standardization of the religious experience, on the brazilian context, known as romanization. This in turn distanced and strengthened the practices of popular catholicism in own orbit and parallel to the oficial. The third chapter was on the emergence of the Cavalry, understanding it as an property expression of the popular catholicism, that was suspended by the religious authority of the locality. In the last chapter, it was found that after the suspension there was the strengthening of tradition. Later, happens the return of the Cavalry which, suffering again outside interferences from this secularized society alleged, goes through other process of transformation, reconfiguring the religious experience that carries, reaching to the format that saves up until the present days. The research understand that today, the Cavalry doesn't have concern to guarantee traditional practices of expressions of belief, however, gives the liberty for the participants express the devotion to Santo Antônio, each in its own way. Basically, it is characterized more by the offer of appearance of what properly the experience of devotional practices. The event itself can contain this religious dimension without, however, feeling obliged to provide for mediation practice, at least, on that traditional format that was practiced until its total transformation.

Descriptors: Antoniana Cavalry of Jaguariúna. Secularization. Popular Catholicism. Tradition. Transformation.