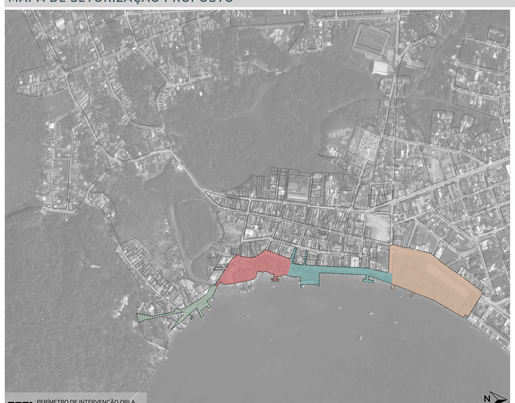
# CANANÉIA

# REVITALIZAÇÃO DE ORLA


Pontifícia Universidade Católica Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Campinas | 2024
Trabalho Final de Graduação
Orientanda: Camilla Almeida D´Andrea Pinto
RA: 20058442
Orientador: Caio Ferreira

## MAPA DE SETORIZAÇÃO PROPOSTO




**SETOR GLÓRIA**

O SETOR 1 MARCADO PELA PRESENÇA DE ALGUMAS INSTITUIÇÕES, PREDOMINANTEMENTE DE SAÚDE. A GLEBA ONDE SE LOCALIZA O HOTEL GLÓRIA, POSSUI UM CARÁTER INSTITUCIONAL O QUAL ESTÁ SENDO PROPOSTO UM CENTRO EDUCACIONAL DE OCEANOGRAFIA. AS RESIDÊNCIAS NA ÁREA DEMONSTRAM VARIAÇÕES EM RELAÇÃO RENDA DOS MORADORES, UMA VEZ QUE O SETOR ESTÁ LOCALIZADO NA DIVISA ENTRE O BAIRRO RETIRO DAS CARAVELAS (NOBRE, CASAS DE VERANEIO) E O ROCIO (BAIXA/MÉDIA RENDA, MORADORES LOCAIS). O GABARITO DE ALTURA NÃO ULTRAPASSA DOIS PAVIMENTOS, SENDO QUE OS LOTES MAIS PRÓXIMOS AO CENTRO HISTÓRICO, ADQUIREM UM CARÁTER MISTO: TÉRREO COMERCIAL E NÍVEL SUPERIOR HABITAÇÃO.

**SETOR CENTRO HISTÓRICO**

REGIÃO DINÂMICA E COM ALTO FLUXO DE TURISTAS. ISSO SE DEVE AO FATO DO SETOR TRAZER UMA VARIEDADE DE RESTAURANTES COM UMA CULINÁRIA LOCAL E EDIFÍCIOS HISTÓRICO. ESSA REGIÃO É ESTABELECIDA PELOS LIMITES DA RUA DR. PAULO A. GOMES E A PRAÇA MARTIN AFONSO DE SOUZA. ESTA, TERIA SIDO O MARCO ZERO DA CIDADE DE CANANÉIA DEVIDO AO EDIFÍCIO DA IGREJA MATRIZ PARÓQUIA SÃO JOÃO BATISTA. POR ESSE MOTIVO, ESSE SETOR ABRIGA O CENTRO HISTÓRICO DA CIDADE E REÚNE EDIFÍCIOS TOMBADOS PELO IPHAN (INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL).

**SETOR MERCADO**

O SETOR 3 É PREDOMINANTEMENTE COMERCIAL, COM ALGUNS USOS MISTOS QUE INCLUEM HABITAÇÕES E SERVIÇOS. ESTA REGIÃO ESTÁ SITUADA ÀS MARGENS DA RUA BANDEIRANTE, DESEMPENHANDO UM PAPEL FUNDAMENTAL NA TRANSIÇÃO ENTRE DUAS ÁREAS DISTINTAS. DE UM LADO, ENCONTRAMOS UMA ÁREA CULTURALMENTE E HISTORICAMENTE RELEVANTE PARA A CIDADE, CARACTERIZADA POR UM ALTO FLUXO DE TURISTAS. DE OUTRO, ADENTRAMOS EM UMA REGIÃO PESWUEIRA, COM MORADIAS MAIS PRECÁRIAS E ALGUMAS PEIXARIAS. ESTE SETOR ESTABELECE UMA FUNÇÃO DE ABASTECER TANTO TURISTAS COMO TAMBÉM LOCAIS, COM A PRESENÇA DE MERCADOS, RESTAURANTES E LOJAS.

**SETOR PESQUEIRO**

ESTE SETOR ABRIGA A COMUNIDADE PESQUEIRA DA CIDADE. ONDE SE LOCALIZA O PONTO DE ENTRADA E SAÍDA DE PEIXES, OS QUAIS SÃO DISTRIBUÍDOS PELO ESTADO DE SÃO PAULO E PARAN. A PESCA É UMA IMPORTANTE FONTE DE RENDA PARA A CIDADE E É POUCO VALORIZADA PELO GOVERNO MUNICIPAL. O GABARITO DE ALTURA É PREDOMINANTEMENTE SOMENTE UM PAVIMENTO SENDO QUE AS RUAS POSSUEM UMA PAVIMENTAÇÃO PRECÁRIA DEVIDO AO ALTO FLUXO DE CAMINHÕES NA REGIÃO.

## SÍNTESE DE OBJETIVOS E DIRETRIZES GERAIS

É DEFINIDO UM CONJUNTO DE OBJETIVOS E DIRETRIZES GERAIS QUE ARTICULAM E ESTRUTURAM AS PROPOSTAS DE INTERVENÇÃO PARA A CIDADE DE CANANÉIA, COM ISSO FOI ANALISADO O CENÁRIO ATUAL E O DESEJADO. APÓS REALIZAR A "ACUPUNTURA" DO PERÍMETRO DE INTERVENÇÃO, FOI OBSERVADO ALGUMAS PROBLEMÁTICAS QUE ESTRUTURAM O PLANO DE REVITALIZAÇÃO DE ORLA.

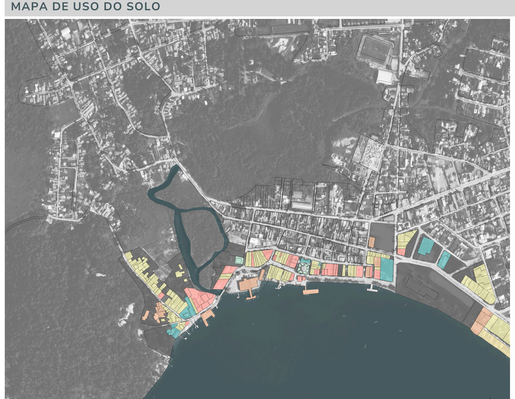
SETOR GLÓRIA:
- PROPOSTA DE IMPLANTAÇÃO DA NOVA BALSA;
- FALTA DE CICLOVIAS QUE INTERLIGAM A AV. BEIR MAR E A AV. INDEPENDÊNCIA;
- FALTA DE ESTACIONAMENTO PARA TURISTAS QUE VISITAM OUTRAS ILHAS;
- FALTA DE CALÇADA PARA PEDESTRES;
- FALTA DE ESPAÇOS DE PERMANÊNCIA;
- FALTA DE LIXEIRAS;
- FALTA DE ILUMINAÇÃO.

SETOR CENTRO HISTÓRICO
- FALTA DE ESPAÇOS PÚBLICOS (PRINCIPALMENTE POR CONTA DOS COMÉRCIOS EXISTENTES);
- LIXOS RECICLÁVEIS URBANOS PRECÁRIOS;
- FALTA DE LEITOS DE CALÇADAS DIMENSIONADOS;
- FALTA DE PRIORIZAÇÃO DO FLUXO PEDONAL;
- FALTA DE ILUMINAÇÃO SUBTERRÂNEA;
- FALTA DE QUIOSQUES;
- FALTA DE ACESSIBILIDADE - POUCAS FAIXAS DE PEDESTRE E SEM ACESSO AO CADEIRANTE;
- FALTA DE TOTÊNS TURÍSTICOS PADRONIZADOS;
- FALTA DE BICICLETÁRIOS.

SETOR MERCADO
- FALTA DE FALTA DE LEITOS DE CALÇADAS DIMENSIONADOS;
- FALTA DE ESPAÇOS DE PERMANÊNCIA;
- FALTA DE ACESSIBILIDADE - POUCAS FAIXAS DE PEDESTRE E SEM ACESSO AO CADEIRANTE;
- FALTA DE ILUMINAÇÃO;
- FALTA DE LIXOS URBANOS

SETOR PESQUEIRO
- FALTA DE ESPAÇOS DE PERMANÊNCIA;
- FALTA DE LOCAIS ATRATIVOS PARA TURISTAS;
- FALTA DE TOTÊNS TURÍSTICOS PADRONIZADOS;
- FALTA DE SINALIZAÇÃO;
- FALTA DE UM PORTO PESQUEIRO - ATRACAÇÕES DE BARCOS, ÁREAS DE CARGA E DESCARGA, ABASTECIMENTO DE COMBUSTÍVEL, OFICINAS DE REPARO E MANUTENÇÃO DE BARCOS;
- FALTA DE INFRAESTRUTURA NAS VIAS DE ALTO FLUXO DE VEICULOS DE ALTO PORTE;
- FALTA DO MUSEU PESQUEIRO - ATRATIVO TURÍSTICO.

## MAPA DE USO DO SOLO




AO OBSERVAR O MAPA FICA CLARO QUE, APESAR DE CANANÉIA APRESENTAR UM TERRITÓRIO COM UM RICO ECOSSISTEMA DE FAUNA E FLORA, HÁ POUCA PRESENÇA DE ÁREAS VERDES OU ESPAÇOS LIVRES VERDES. POR ESTE MODO, UMA DAS PROPOSTAS DO PLANO URBANO DE REVITALIZAÇÃO DE ORLA É TRAZER UMA CONEXÃO DE CANTEIROS VERDES, OS QUAIS MARGEIAM UM CAMINHO PETONAL DE FORMA QUE O PEDESTRE USUFRUE DOS ESPAÇOS PÚBLICOS.
ALÉM DISSO, A PRESENÇA DE UM FLUXO PEDONAL NO CENTRO HISTÓRICO, PERMITE QUE OS EDIFÍCIOS NÃO SEJAM DEGRADADOS COM O ALTO IMPACTO E FLUXO DE VEÍCULOS DE DIFERENTES PORTES. O PLANEJAMENTO URBANO FOCADO NOS PEDESTRES IMPACTA POSITIVAMENTE A SAÚDE PÚBLICA E TRANSFORMA AS CIDADES EM ESPAÇOS MAIS DEMOCRÁTICOS E CONECTADOS.

**LEGENDA:**
- COMÉRCIOS
- SERVIÇOS
- INSTITUCIONAL
- HABITAÇÃO
- SUB UTILIZAÇÃO (ABANDONADOS OU LOTES SEM USO)

Entrada da Stuat Balsa

Via setor pesqueiro (atual CEAGESP - esquerda)

Igreja Matriz

Av. Beira Mar

Dock Av. Beira Mar

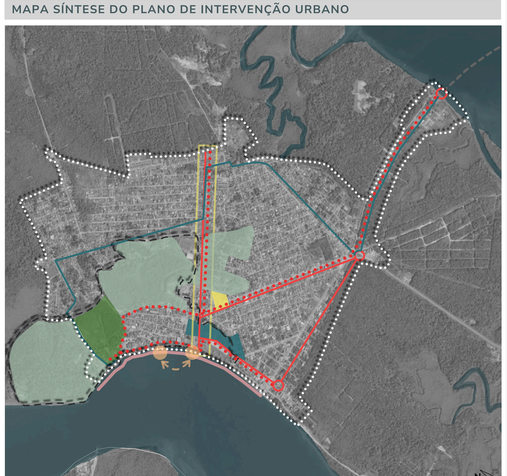
"Bicicletário"

Letreiro Canandéia

## MAPA SÍNTESE DE INTERVENÇÃO PROJETO DE ORLA

**LEGENDA:**
- PERÍMETRO DE INTERVENÇÃO ORLA
- CICLOVIA PROPOSTA
- NOVA BALSA
- PROJETOS INDIVIDUAIS
- 1 VILA DOS PESCADORES
- 2 PARQUE SÃO JOÃO
- 3 MERCADO MUNICIPAL
- 4 CENTRO CULTURAL
- 4 INSTITUTO OCEANOGRÁFICO

## MAPA SÍNTESE DO PLANO DE INTERVENÇÃO URBANO




**LEGENDA:**
- PERÍMETRO URBANO
- RECORTE INTERVENÇÃO
- CICLOVIA PROPOSTA
- ROTA CAMINHÃO
- ÁREA PEDONAL
- EIXO PESQUEIRO

**PROJETO CEAGESP**

HOJE A GLEBA ABRIGA ALGUMAS HABITAÇÕES PESQUEIRAS E O INSTITUTO OCEANOGRÁFICO DA USP. AMBOS SERÃO ABORDADOS EM PROJETOS INDIVIDUAIS, PORTANTO, A PROPOSTA VISA A INCORPORAÇÃO DO CEAGESP, UMA VEZ QUE O MERCADO MUNICIPAL PROPOSTO OCUPOU O LOCAL DO ATUAL CENTRO DE DISTRIBUIÇÃO DA CIDADE.

**PROJETO PORTO PESQUEIRO**

HOJE A GLEBA ABRIGA O MERCADO MUNICIPAL DA CIDADE, ENTRETANTO AO ANALISAR O SETOR, FOI OBSERVADO A FALTA DE ASSISTÊNCIA LOGÍSTICA AOS PESCADORES DA REGIÃO. POR ESTE MODO, É PROPOSTO UM PROJETO O QUAL VISE A ATRACAÇÃO DE BARCOS PESQUEIROS, ÁREAS DE CARGA E DESCARGA, ABASTECIMENTO DE COMBUSTÍVEL, OFICINAS DE REPARO E MANUTENÇÃO DE BARCOS.

**PROJETO REVITALIZAÇÃO E RESEDENHO DE PIERS**

OS PIERS EXERCEM UMA IMPORTANTE FUNÇÃO PARA A CIDADE DE CANANÉIA. ESTES, TEM O OBJETIVO NÃO SÓ DE SER UM PONTO DE APRECIAÇÃO DA PAISAGEM MAS TAMBÉM DE SAÍDAS DE PASSEIOS PELO CONTINENTE A VISTA DISSO, É PROPOSTO MELHORIAS AS ESTRUTURA PRÉ EXISTENTES DESSES LOCAIS DE FORMA A TORNÁ-LOS ATRATIVOS TURÍSTICOS.

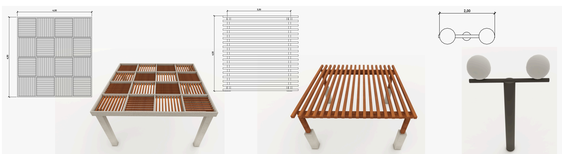
**PROJETO CENTRO EDUCACIONAL DA PESCA**

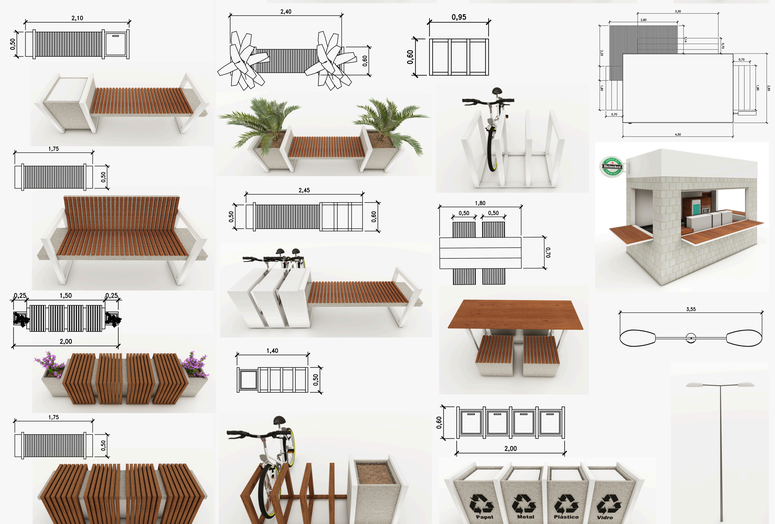
A FIM DE QUALIFICAR A COMUNIDADE PESQUEIRA, SURGE A PROPOSTA DE UM CENTRO EDUCACIONAL QUE EXERÇA ESSA PRÁTICA COM CRIANÇAS, JOVENS E ADULTOS. UMA MÃO DE OBRA QUALIFICADA É MAIS EFICIENTE NA UTILIZAÇÃO DE TÉCNICAS E EQUIPAMENTOS DE PESCA, AUMENTANDO A PRODUTIVIDADE E, CONSEQUENTEMENTE, CONTRIBUINDO PARA O DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO LOCAL.

## TABELA DE FLORAÇÃO E FRUTIFICAÇÃO DE ESPÉCIES

| NOME | JAN | FEV | MAR | ABR | MAI | JUN | JUL | AGO | SET | OUT | NOV | DEZ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AROEIRA (FLORAÇÃO) | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | |
| AROEIRA (FRUTIFICAÇÃO) | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | |
| IPÊ (FLORAÇÃO) | | | | | | ■ | ■ | ■ | | | | |
| IPÊ (FRUTIFICAÇÃO) | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | |
| PATA-DE-VACA (FLORAÇÃO) | | | | | | | | ■ | ■ | | | |
| PATA-DE-VACA (FRUTIFICAÇÃO) | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | |
| PITANGUEIRA (FRUTIFICAÇÃO) | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | |
| PITANGUEIRA (FLORAÇÃO) | | | | | | | | | | | ■ | ■ |
| PALMEIRA (FLORAÇÃO) | | | | | | | ■ | ■ | ■ | | | |
| PALMEIRA (FRUTIFICAÇÃO) | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| HELICONIA (FLORAÇÃO) | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| BROMÉLIAS (FLORAÇÃO) | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| CABELO-DE-NEGRO (FLORAÇÃO) | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| CAPIM-LIMÃO (FLORAÇÃO) | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| JUNCO (FLORAÇÃO) | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |

## MOBILÁRIOS URBANOS





## IMPLANTAÇÃO TIPO DE PISO

LEGENDA:

PAVIMENTO ASFALTO | MADEIRA | CANTEIROS | PEDRA SÃO TOMÉ | PLACA CONCRETO DRENANTE | PISO RESINADO DRENANTE

## IMPLANTAÇÃO PAISAGISMO

LEGENDA:

CAMPIM-LIMÃO | BROMÉLIAS | JUNCO | PASSEIOS | AROEIRA | PATA-DE-VACA | PITANGUEIRA | PALMEIRA | IPÊ
HELECONIA | CABELO-DE-NEGRO | CICLOVIA | VIÁRIO

DENTRE AS MILHARES DE ESPÉCIES EXISTENTES NESSE ECOSSISTEMA FORAM ESCOLHIDAS 18 ESPÉCIES AS QUAIS FORAM CONSIDERADAS ADEQUADAS PARA O PROJETO DE REVITALIZAÇÃO DA ORLA DE CANANÉIA. FOI LEVADO EM CONSIDERAÇÃO QUE PLANTAS NATIVAS QUE SE ADAPTEM BEM AO CLIMA LOCAL E CONTRIBUAM PARA A SUSTENTABILIDADE E A BELEZA DO ESPAÇO. ALÉM DISSO, É IMPORTANTE DESTACAR QUE AO REALIZAR A ESCOLHA FOI CONSIDERADO A MANUTENÇÃO E O SUPORTE NECESSÁRIO PARA QUE ELAS SE ADAPTEM BEM AO NOVO AMBIENTE. TRABALHAR COM UM PAISAGISTA OU BOTÂNICO LOCAL PODE AJUDAR A GARANTIR QUE AS ESPÉCIES SELECIONADAS SEJAM ADEQUADAS E BEM INTEGRADAS AO PROJETO.

ALÉM DAS QUESTÕES DE ADEQUABILIDADE COM O CLIMA, A FLORAÇÃO, FRUTIFICAÇÃO E CAPACIDADE DE FITORREMEDIAÇÃO, O PROJETO PAISAGÍSTICO PREVÊ AO LONGO DOS SETORES A COMPOSIÇÃO HARMÔNICA DA MASSA VEGETAL PROPOSTA COM A EXISTENTE. A VARIAÇÃO DE CORES PROVENIENTES DAS FLORES, FRUTOS E FOLHAS SÃO IMPORTANTES NO PAISAGISMO PARA A DIVERSIDADE BIOLÓGICA E COMO ATRATIVOS DA FLORA DO LOCAL.

IMPLANTAÇÃO GERAL

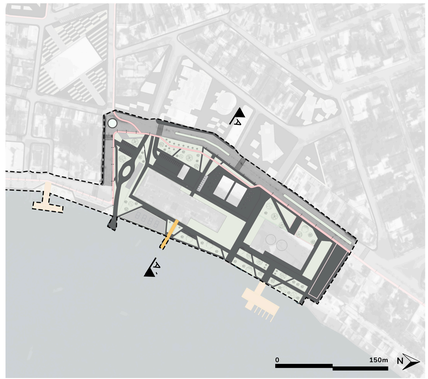
LEGENDA:

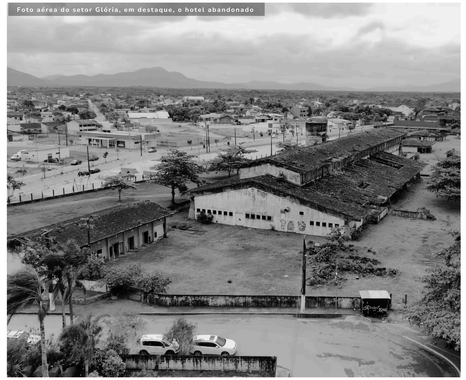
PERÍMETRO DE INTERVENÇÃO
PASSEIOS
CANTEIROS
CICLOVIA
PIERS (DECK DE MADEIRA)
EDIFÍCIOS
VIÁRIO

1 INSTITUTO OCEANOGRÁFICO (PROJETO PROPOSTO - PROJETO INDIVIDUAL ISABELA TRISTÃO)
2 HOTEL GLÓRIA (EDIFÍCIO EXISTENTE)
3 NOVA BALSA (PROJETO PROPOSTO PLANO URBANO)
4 CENTRO CULTURAL (PROJETO PROPOSTO - PROJETO INDIVIDUAL BLENDA JULIANA)
5 PIER MUNICIPAL (OBJETO EXISTENTE - PROPOSTA DE REVITALIZAÇÃO)
6 DECK MIRANTE (OBJETO EXISTENTE, ANTIGA BALSA - PROPOSTA DE AMPLIAÇÃO)
7 PRAÇA MARTIN AFONSO DE SOUZA (PRAÇA EXISTENTE - PROPOSTA DE REVITALIZAÇÃO)
8 IGREJA MATRIZ PARÓQUIA SÃO JOÃO BATISTA (IGREJA EXISTENTE)
9 MERCADO MUNICIPAL (PROJETO PROPOSTO, ATUAL CEAGESP - PROJETO INDIVIDUAL FREDERICO VITUSSI)
10 PARQUE SÃO JOÃO (PROJETO PROPOSTO PLANO URBANO)
11 PORTO PESQUEIRO (PROJETO PROPOSTO, ATUAL ABASTECIMENTO DE GELO DA PESCA)
12 CEAGESP (PROJETO PROPOSTO, ATUAL MERCADO MUNICIPAL)
13 VILA DOS PESCADORES (PROJETO PROPOSTO - PROJETO INDIVIDUAL MARINA FABRI)
14 CENTRO EDUCACIONAL DA PESCA (PROJETO PROPOSTO, ATUAL SEDE DO INSTITUTO OCEANOGRÁFICO DA USP)

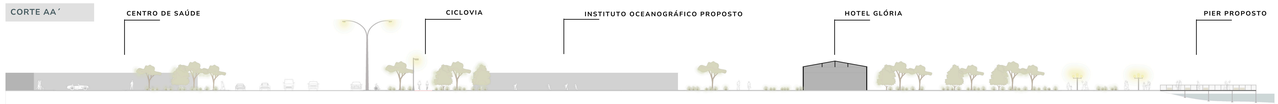
N
0
150

## SETOR GLÓRIA

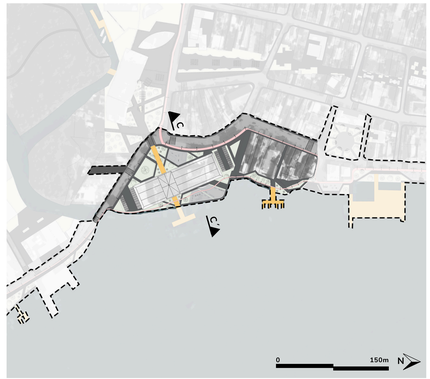


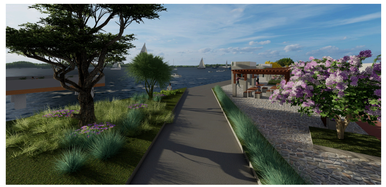



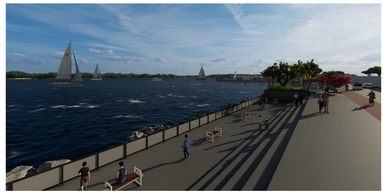
CORTE AA´




## SETOR MERCADO

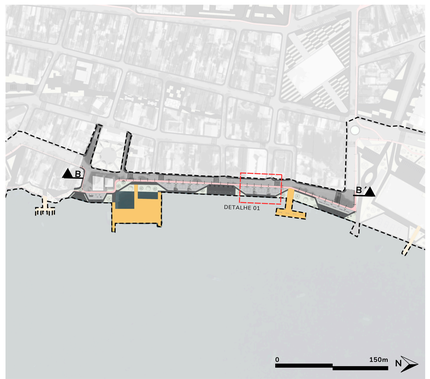


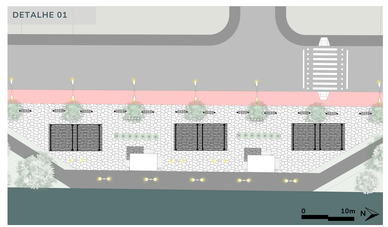




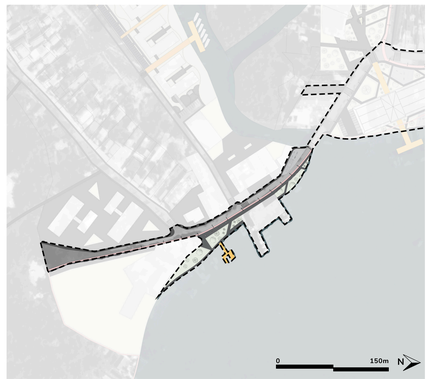
CORTE CC´

## SETOR CENTRO HISTÓRICO





## SETOR PESQUEIRO



CORTE BB´