

PARQUE DA FEIRA REGIONAL DE CARAGUATATUBA



TFG | 2025
ROGERIO MOREIRA BENEVIDES

PARQUE DA FEIRA REGIONAL DE CARAGUATATUBA

Plano Urbano | Entre Serra e Mar, Caraguatatuba - SP

Trabalho Final de Graduação

Orientando | Rogerio Moreira Benevides
Orientador | Prof. José Luiz Grieco

| Pontifícia Universidade Católica de Campinas
| Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Campinas | Junho 2025

Agradecimentos

...a todos aqueles que, mesmo em silêncio, confiaram.



01

Contextualização

Introdução

Contexto urbano

02

Estudos Preliminares

Relações Regionais

Relações Urbanas

Entorno imediato

03

O projeto

Processo Criativo

Masterplan

Desenhos técnicos

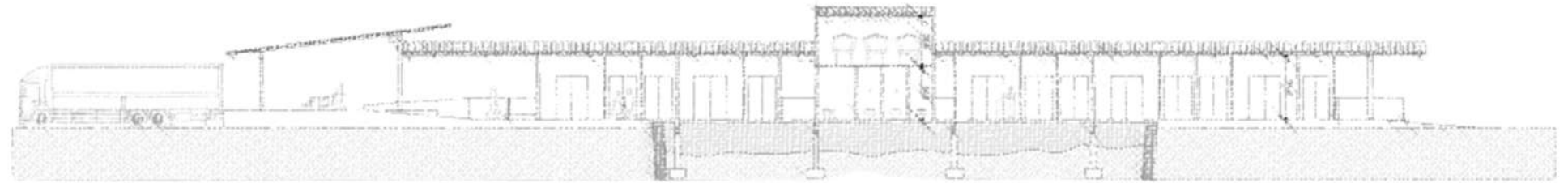
Imagens ilustrativas

04

Considerações finais

Bibliografia

Introdução



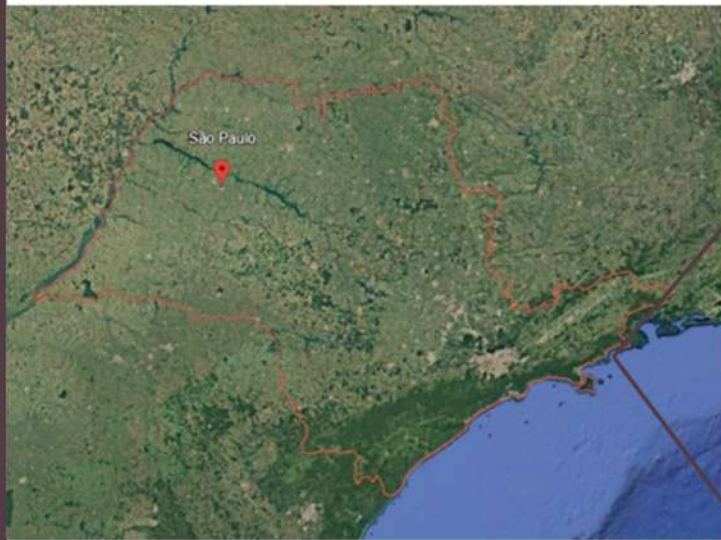
No segundo semestre de 2024 o grupo do TFG 1 composto pelos alunos Maria Luiza Ribeiro, Andrei Kojin, Jordana Luperine, Juliano Freitas, Stefano Carvalho e Rogério Moreira escolheu a cidade de Caraguatatuba como área de estudo para desenvolvimento de um trabalho que enfrentou muitos desafios ao buscar entender as potencialidades e fragilidades da cidade que se encontra entre a serra e o mar, no litoral norte do Estado de São Paulo.

Para compreender a cidade, é preciso compreender o espaço, o território, as origens, traçar uma linha entre o passado, o presente e então estendê-la ao futuro, projetando possíveis soluções para que o raciocínio costurado por essa linha faça sentido.

Um dos maiores desafios que o projeto Parque da Feira regional encontrou foi justamente compreender as dimensões de um espaço que tem como potencial sua localização, entre a nova Tamoios e a BR101, dois eixos principais, em um bairro em que o plano indicou a implantação de uma estação do VLT e que tem pouca iniciativa no fomento de novos equipamentos públicos, principalmente desse porte e alcance.

Este memorial traça a linha que leva ao conhecimento do projeto, desde os estudos preliminares, as relações regionais, as relações urbanas e com o entorno, às decisões de projeto.

Inserção Urbana



Estado de São Paulo



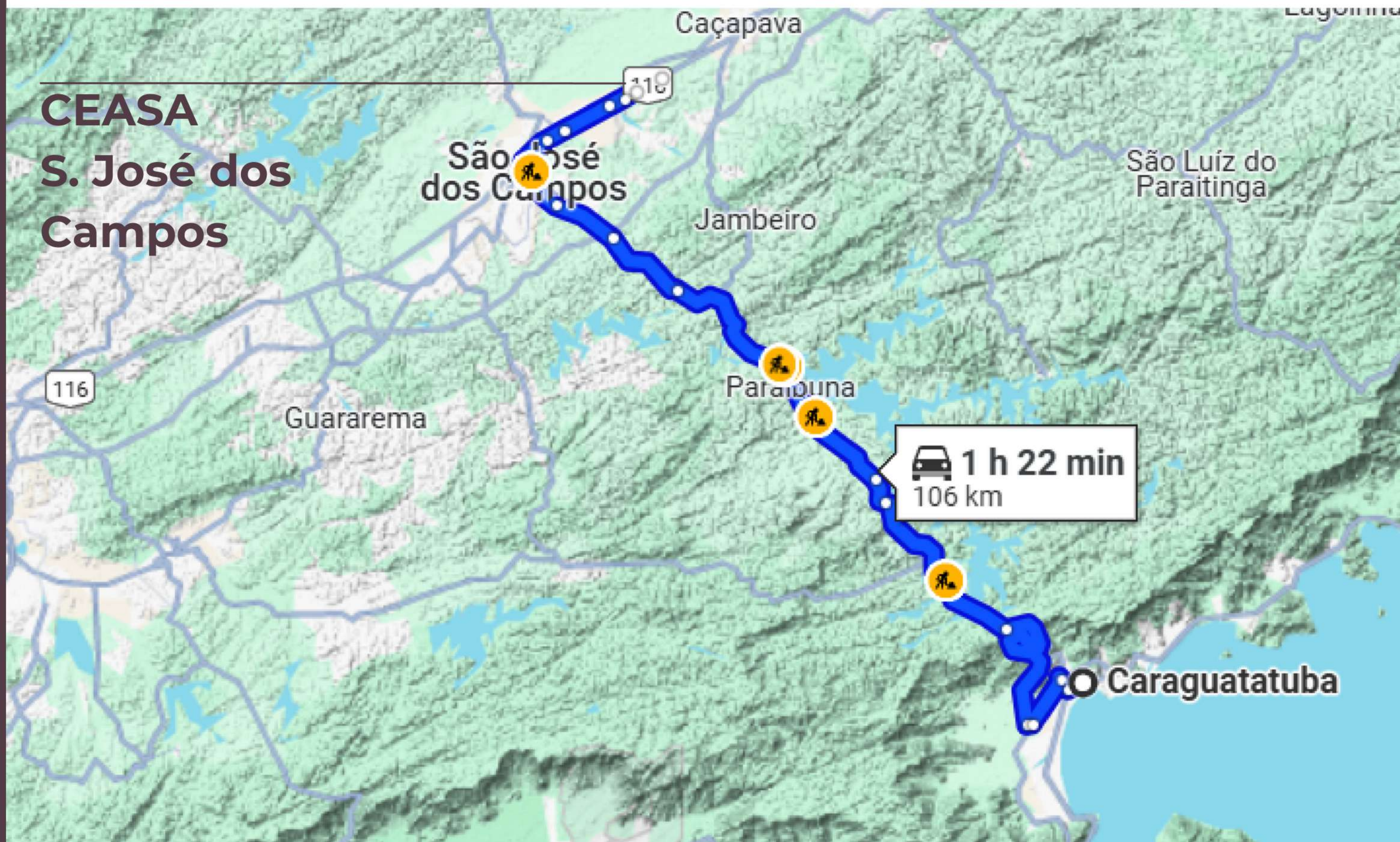
Município de Caraguatatuba

Parque
da Feira Regional
de Caraguatatuba



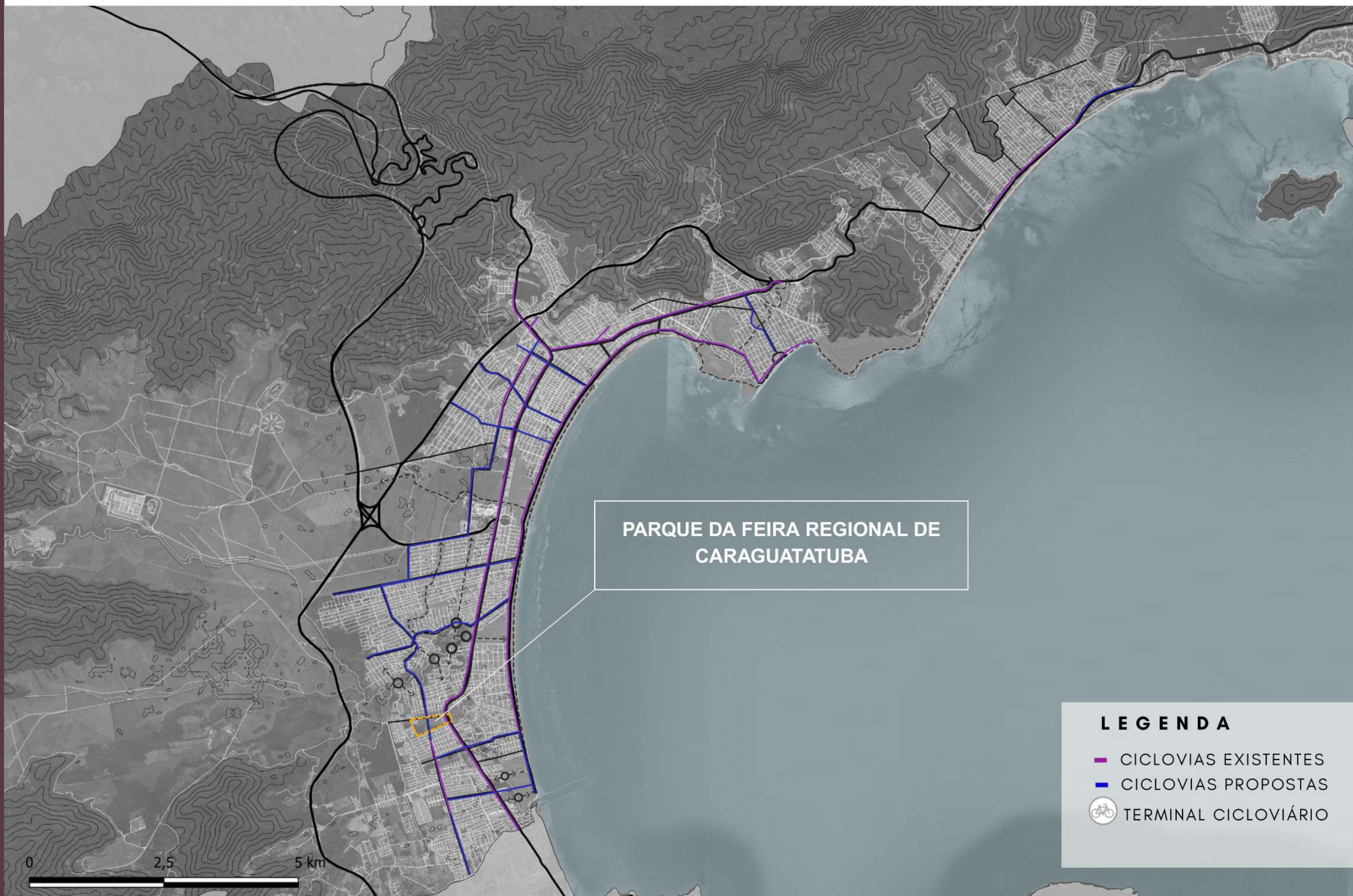
Relações Regionais

CEASA
S. José dos
Campos



A cidade de Caraguatatuba fica no litoral norte, tem como limites o mar a leste, a serra do mar a oeste, as cidades de Ubatuba a norte e São Sebastião ao sul. Está a 1h22min de carro de São José dos Campos, uma das principais referências de desenvolvimento urbano da região e onde está o Ceasa, o equipamento público mais próximo em porte, programa e mesmo em distância física do projeto proposto.

Relações com o Plano Urbano



Entre as relações do projeto com o plano urbano, uma das que mais se destacam é a do plano de ciclovias, que inclui uma proposta de trajeto passando por dentro do parque, além da alteração de traçado da ciclovia existente pelo próprio projeto.



Relações Urbanas

REGIÃO RURAL / PRODUTORES DE
PERMACULTURA

Rodovia dos Tamoios

ZCE

Estrada do Rio Claro

PARQUE DA FEIRA REGIONAL
DE CARAGUATATUBA

Rodovia BR 101

ZEIS

ZCE

Estudos preliminares

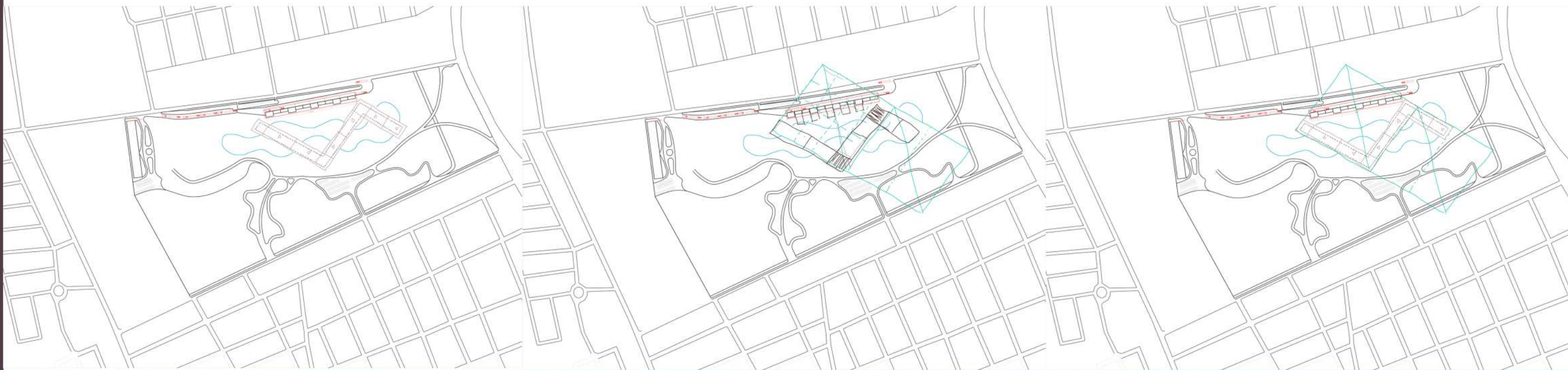
Um dos maiores desafios que o projeto Parque da Feira regional encontrou foi justamente compreender as dimensões de um espaço que tem como potencial sua localização, entre a nova Tamoios e a BR101, dois eixos principais e que tem pouca iniciativa no fomento de novos equipamentos públicos, principalmente desse porte e alcance.

Relações com o Entorno



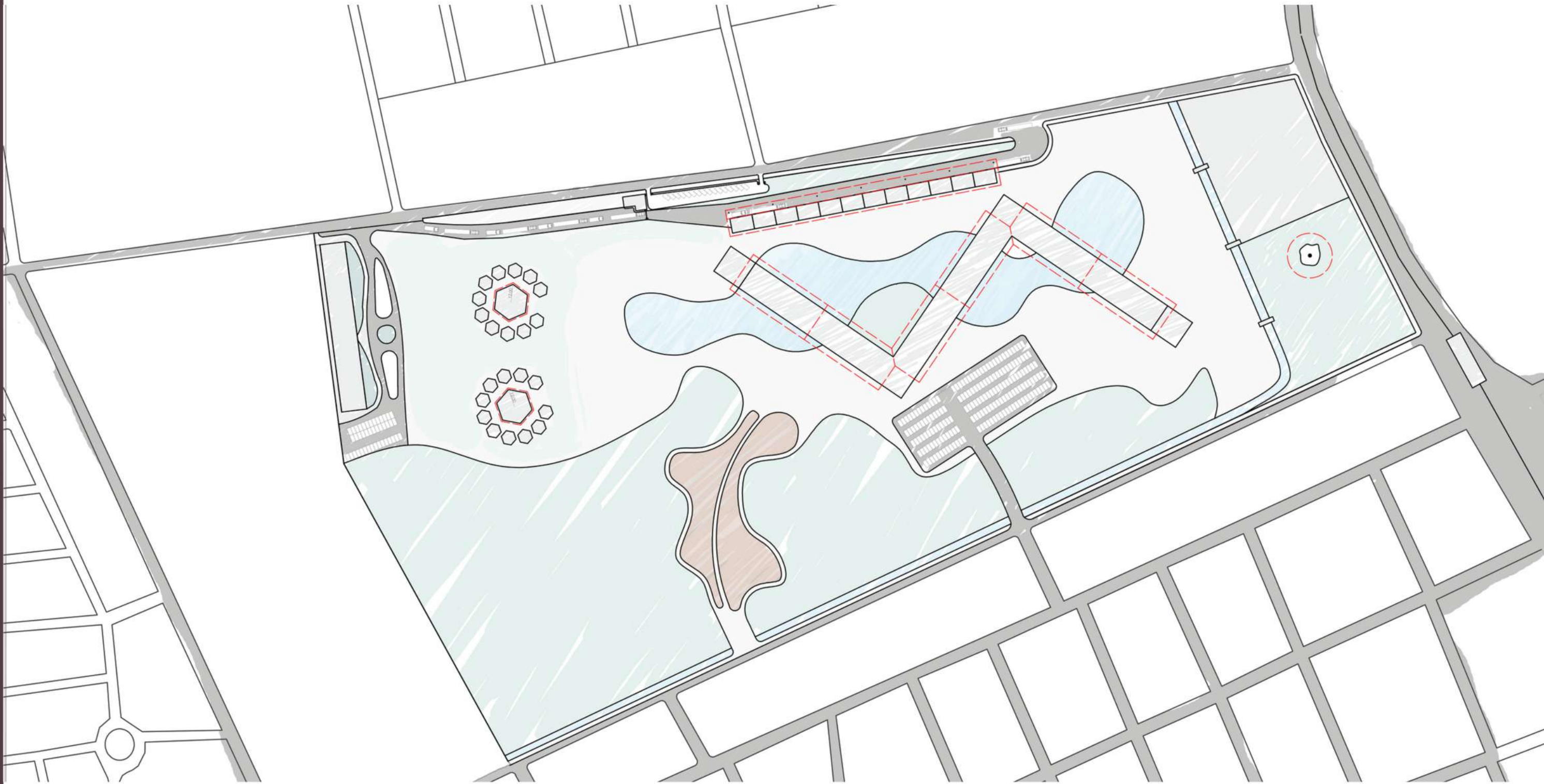
Embora o projeto esteja na zona sul, entre dois bairros com características que denotam uma maior vulnerabilidade social, há no entorno imediato uma confluência de fatores que elevam a área a um potencial que deve ser desenvolvido, tornando portanto mais “fácil” a escolha do lugar.

Processo Criativo



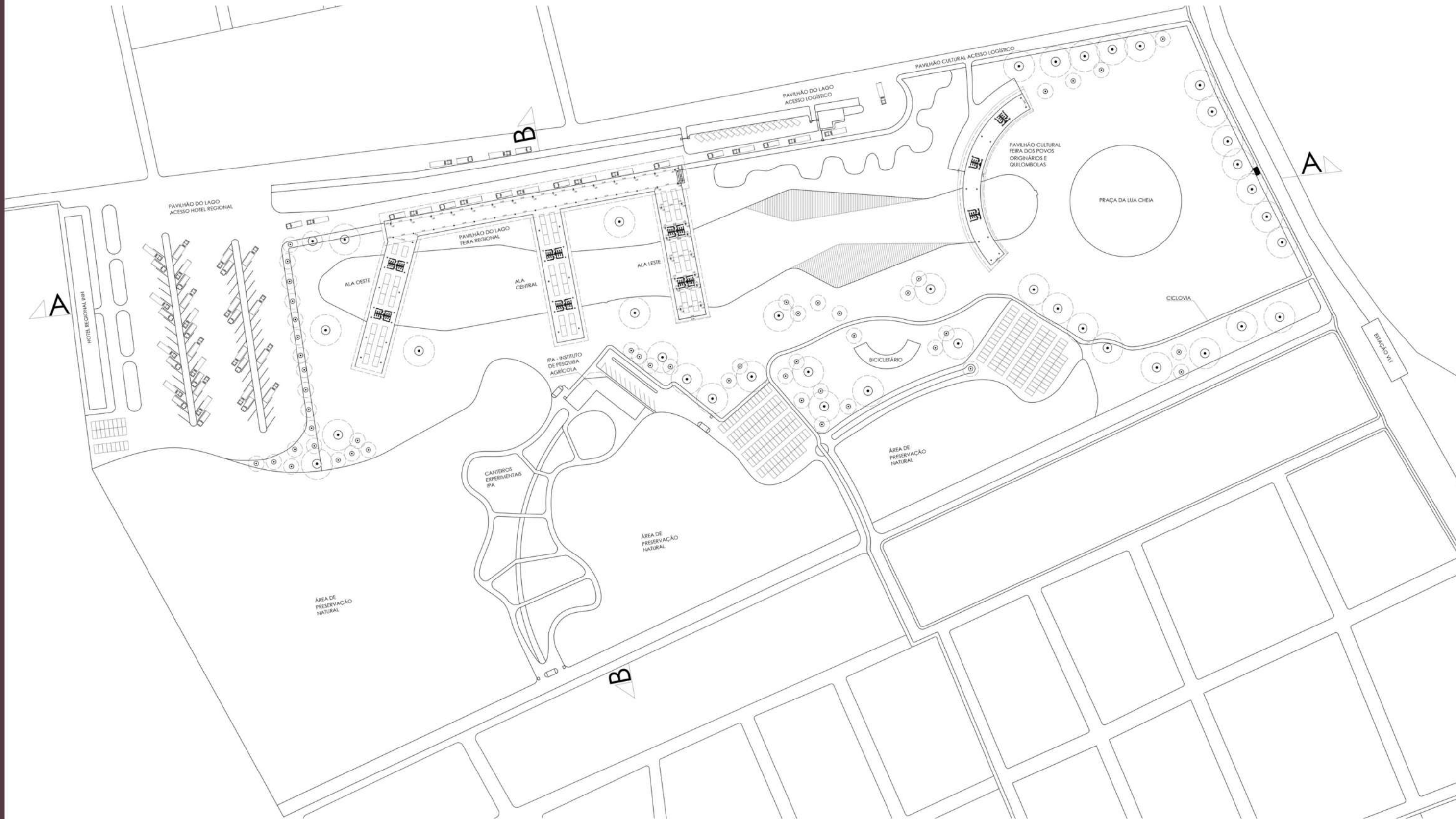
Um dos principais partidos do projeto é a presença de um canal artificial que, partindo da Estrada do Rio Claro, atravessa o terreno e depois segue paralelo à Rua Francisco Antonio de Castro e de partes alagadiças, levando à conclusão de que ali deveria ter um lago.

Processo Criativo



Outra premissa é que o edifício destinado à feira funcione, além do programa ao qual será destinado, como elemento de transposição pelo parque, transpondo inclusive o lago, bem como o parque por si só um elemento que conecte os bairros, integrando a mobilidade com a chegada do VLT e aproveitando a ciclovia existente.

Processo Criativo



Na busca por entender a dimensão que o projeto ocupa no espaço, e as necessidades do programa, foram se desenvolvendo soluções para que o partido se mantivesse e fossem alcançadas as proporções que atendessem tais necessidades de acordo com o que o próprio projeto solicitava.

Processo Criativo



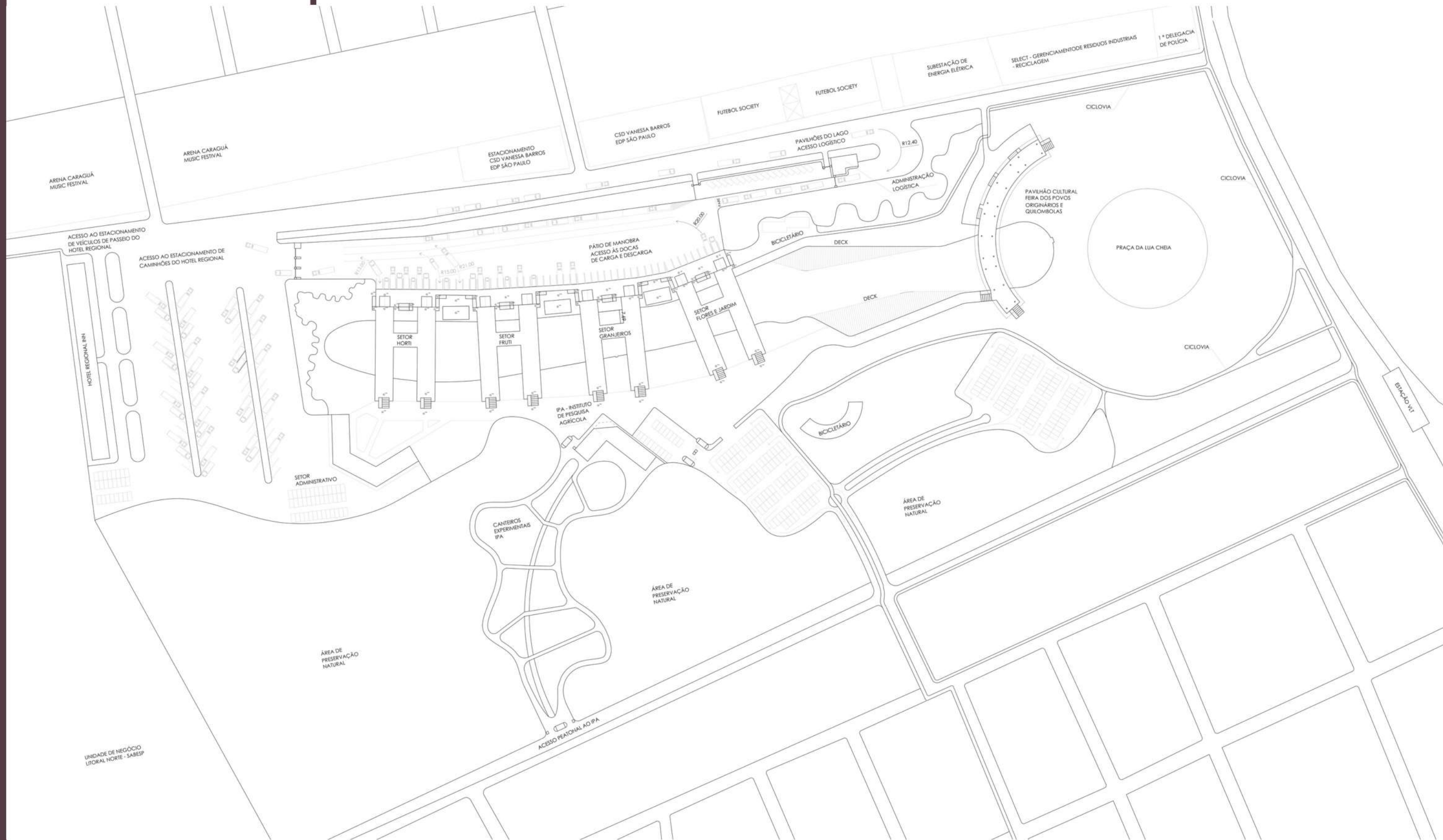
Algumas decisões de projeto se deram na observância do contexto urbano, como a inclusão da ciclovia passando pelo parque e depois seguido pelo bairro do Travessão, para depois retornar ao seu traçado original, de forma que a ideia de trazer alternativas para a mobilidade da população possa se concretizar de formas alternadas. Porém a implantação do edifício da feira ainda permanecia e passou a ser o foco no desenvolvimento do projeto.

Masterplan | Versão Preliminar



Para solucionar o conflito entre a dimensão do projeto e as dimensões do parque e do edifício da feira, para que este atendesse as necessidades do programa, voltado ao comércio local e regional de produção agrícola, o edifício foi dividido em quatro blocos e cada bloco destinado a uma categoria do comércio, tornando-se destinos mais objetivos tanto para o consumidor local como para os produtores locais e regionais.

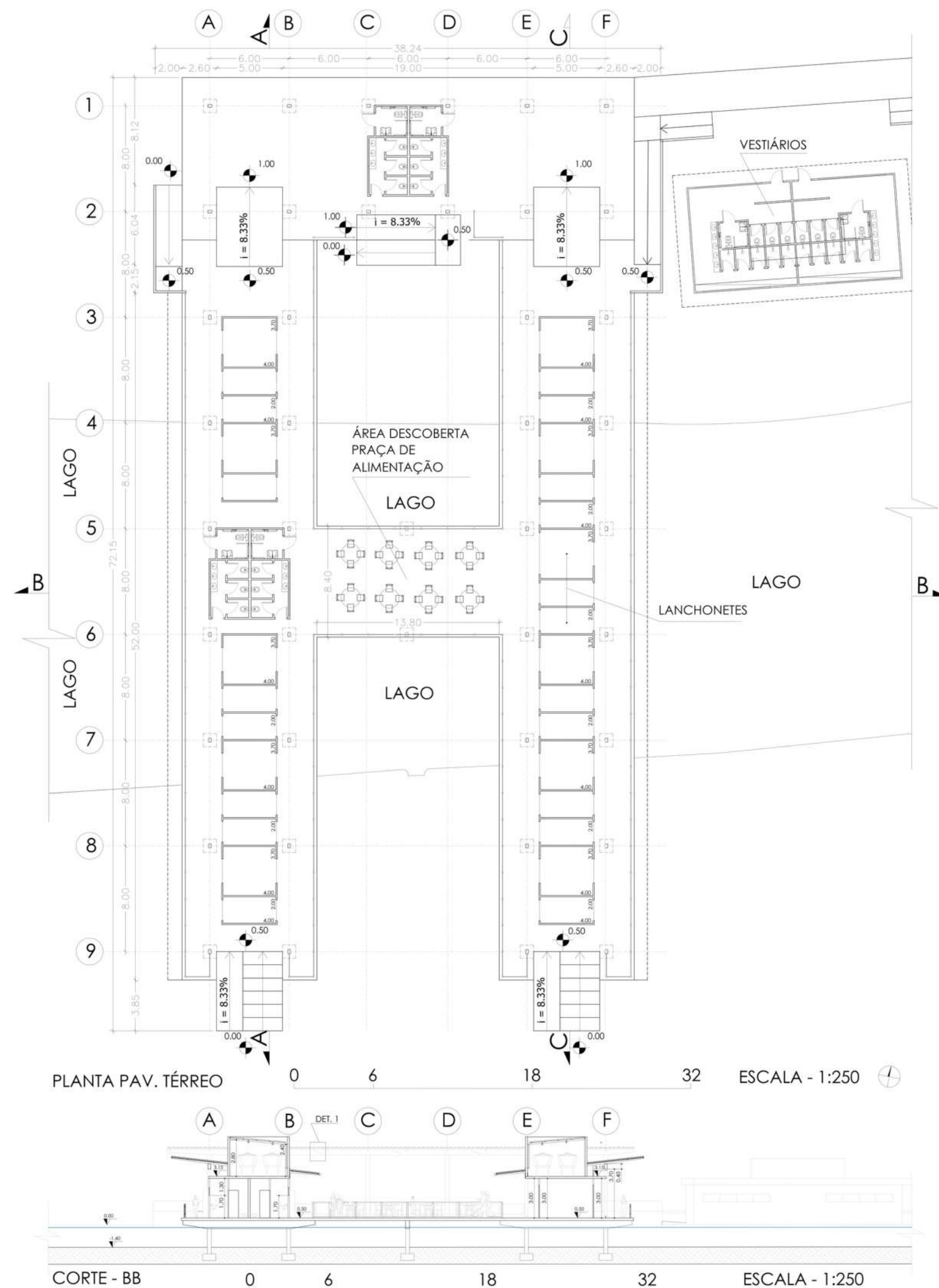
Masterplan



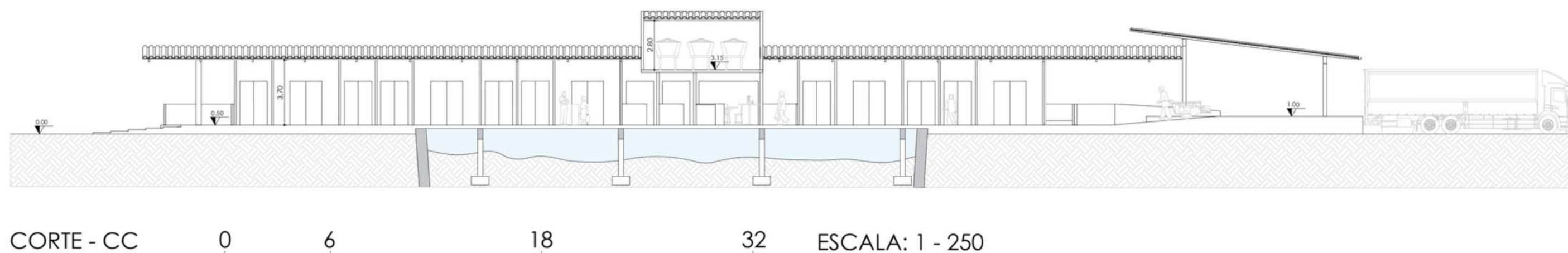
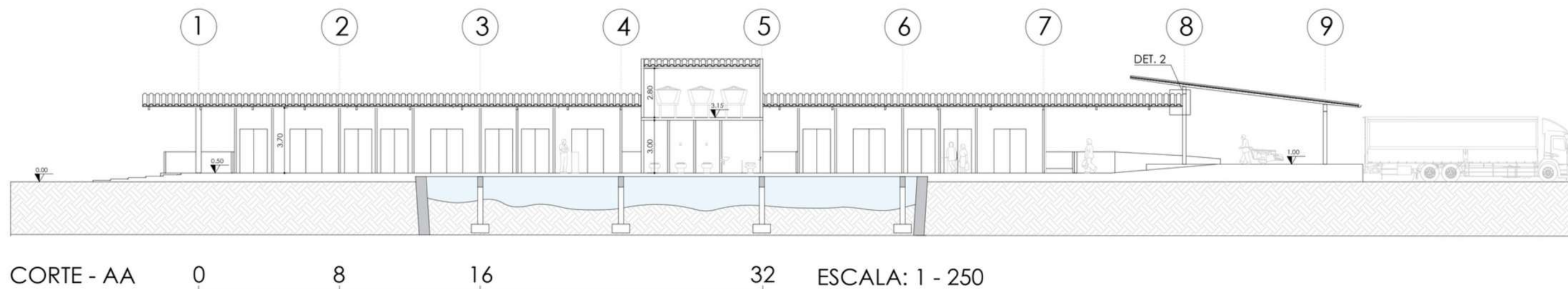
O parque prevê além da feira, um hotel para atender aos motoristas que necessitem pernoitar na cidade, edifício da administração geral do parque; instituto de pesquisa agrícola com canteiros experimentais para suporte aos produtores locais, inclusive da permacultura; pátio de manobra com área de espera junto aos blocos da feira regional; administração e controladoria de acesso pela Estrada do Rio Claro, eixo principal da logística; dois bicicletários; três vestiários junto aos blocos da feira; dois estacionamentos; dois decks; um pavilhão da cultura dos povos originários junto à praça da lua cheia, principal acesso aos pedestres e usuários do VLT.

Desenhos Técnicos

Se aproximar da escala do edifício foi fundamental para entender as distâncias que resultam de um projeto tão grande, no sentido literal da palavra. Dividi-lo em blocos foi a decisão que tornou possível adequar essas distâncias para atender ao programa de forma funcional, justa e acertiva.



Desenhos Técnicos



DETALHE 1

SEGMENTO
DE VIGA
"BOCA DE
LOBO"

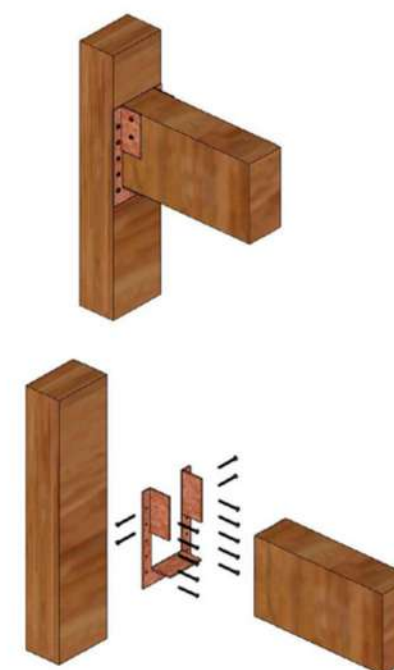
SEM ESCALA



DETALHE 2

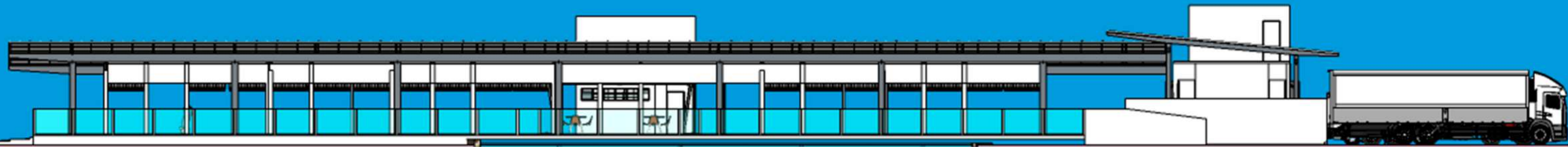
ENCONTRO
DE VIGA
COM PILAR

SEM ESCALA

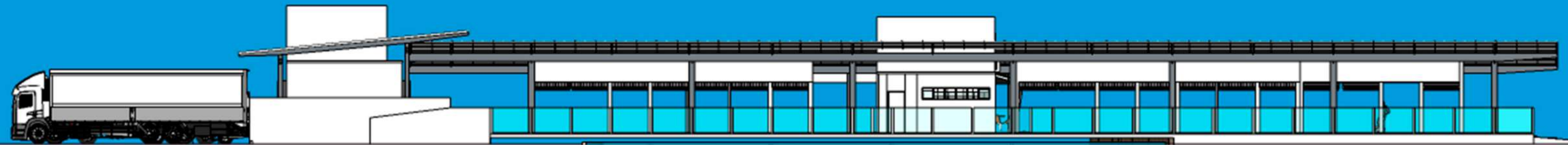


A escolha dos materiais é o ponto do projeto onde foi possível visualizar melhor as possibilidades de uma arquitetura simples, sem parecer simplista, com uma estrutura leve e espaços de circulação e permanência perfeitamente funcionais.

Imagens Ilustrativas

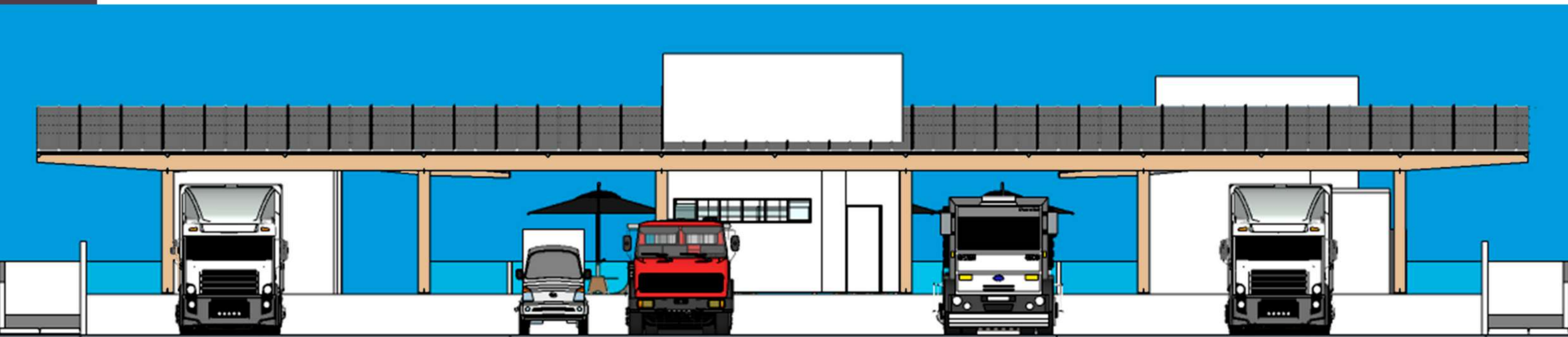


VISTA - ELEVACÃO LESTE

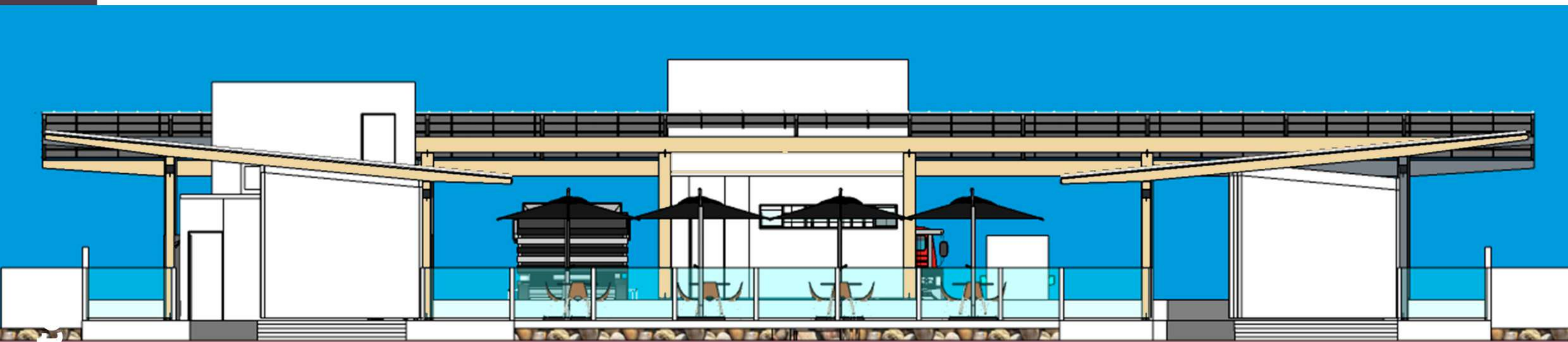


VISTA - ELEVACÃO OESTE

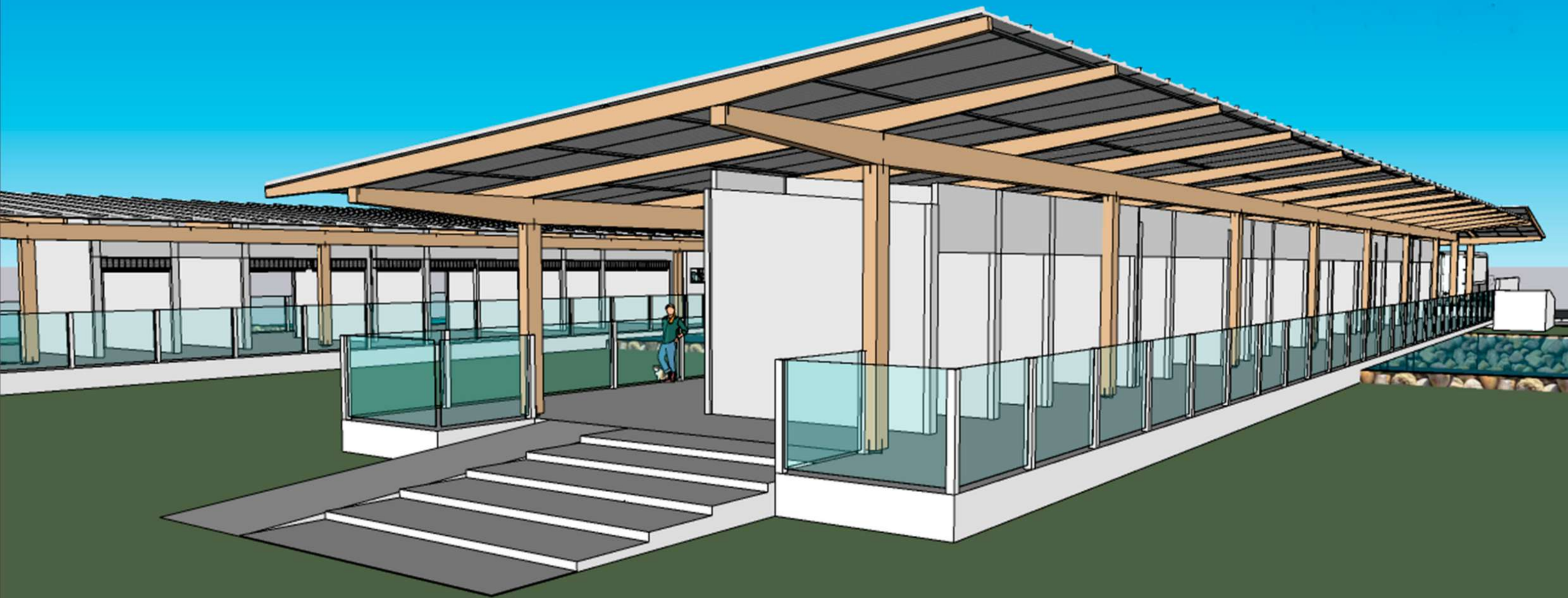
Imagens Ilustrativas



VISTA - ELEVÇÃO NORTE

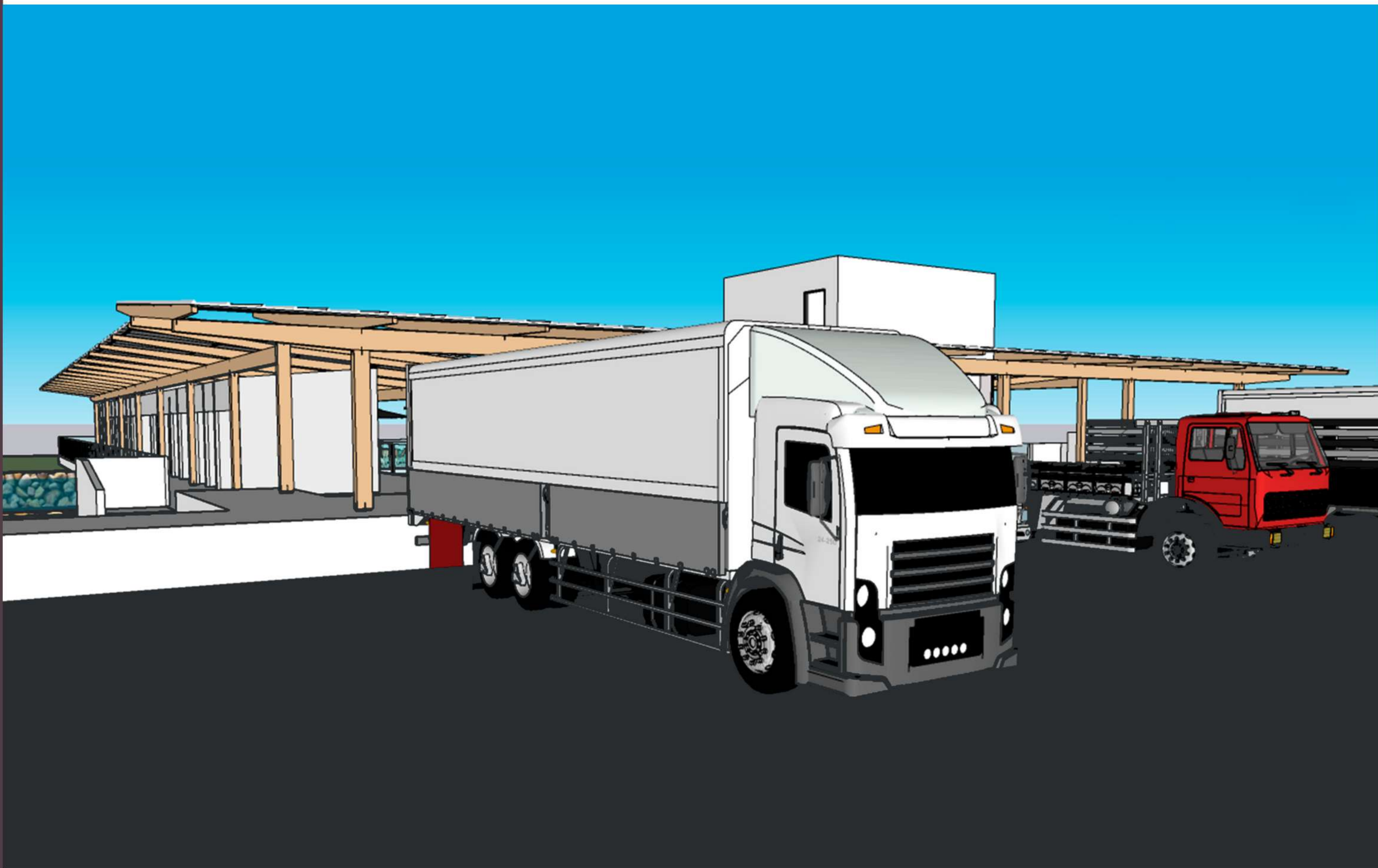


VISTA - ELEVÇÃO SUL





Imagens Ilustrativas



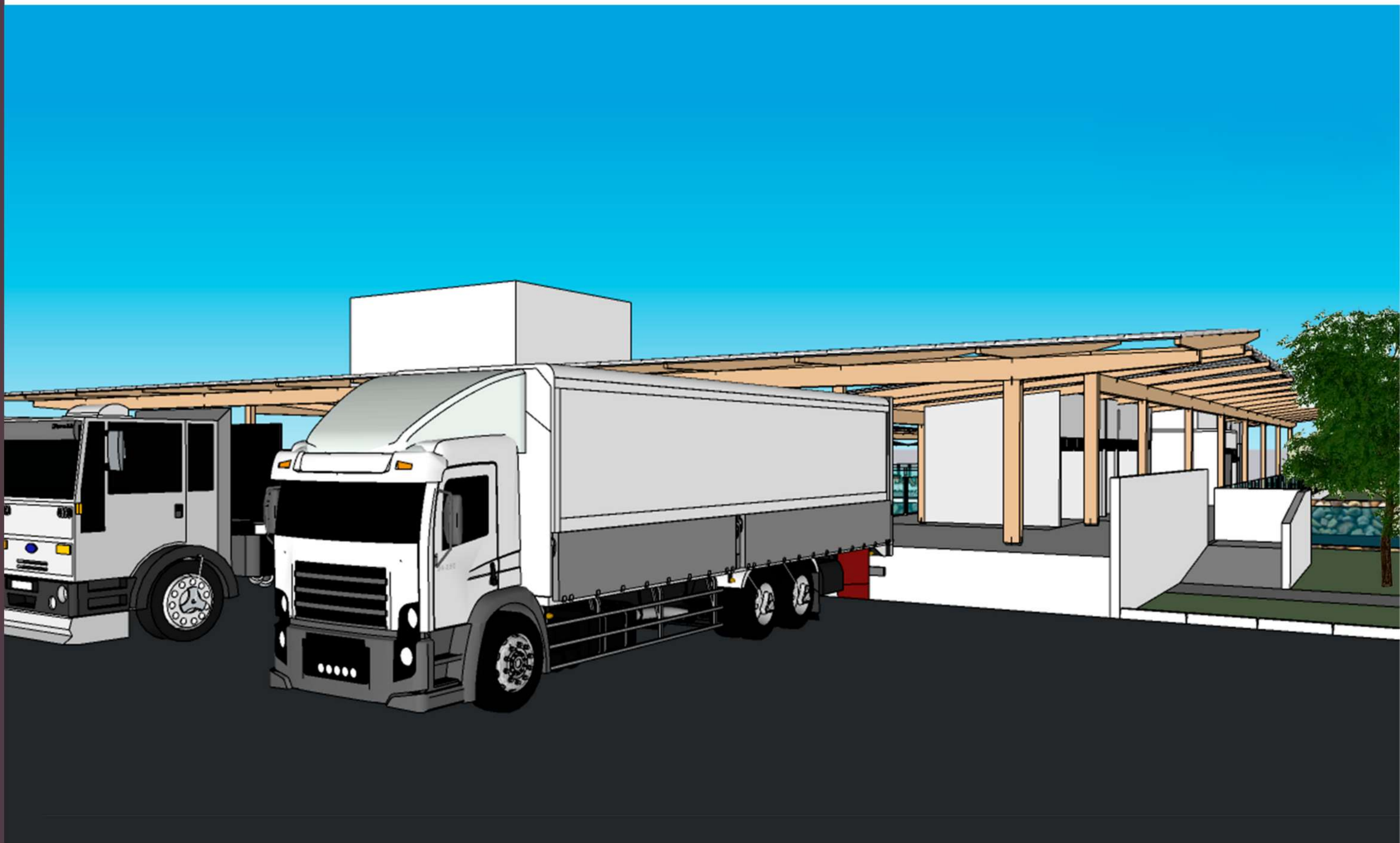
ACESSO LATERAL - DOCAS e VESTIÁRIOS

ACESSO PRICIPAL - DOCAS

Imagens Ilustrativas



Imagens Ilustrativas

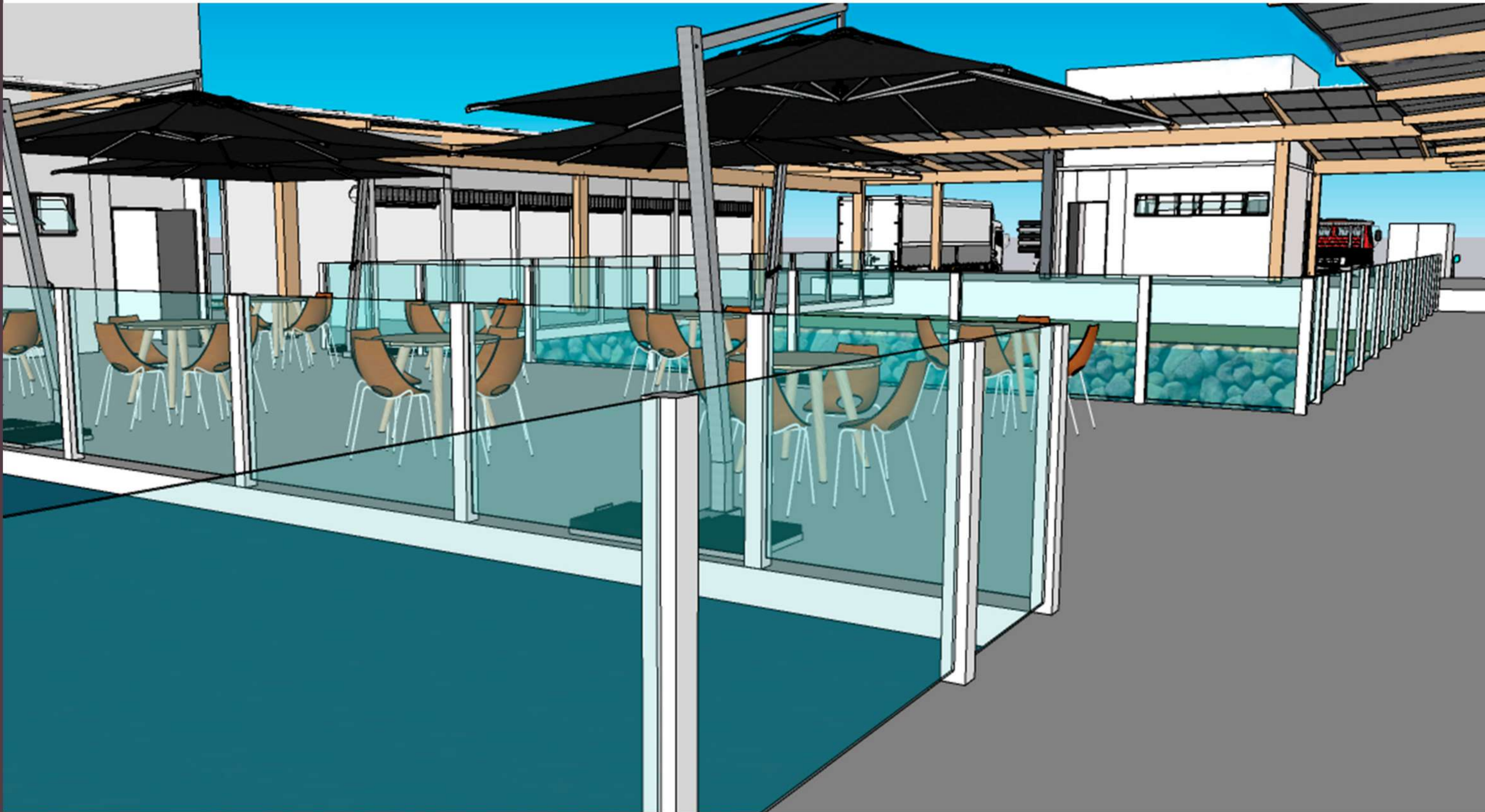


ACESSO PRICIPAL - DOCAS

ACESSO LATERAL - DOCAS



Imagens Ilustrativas



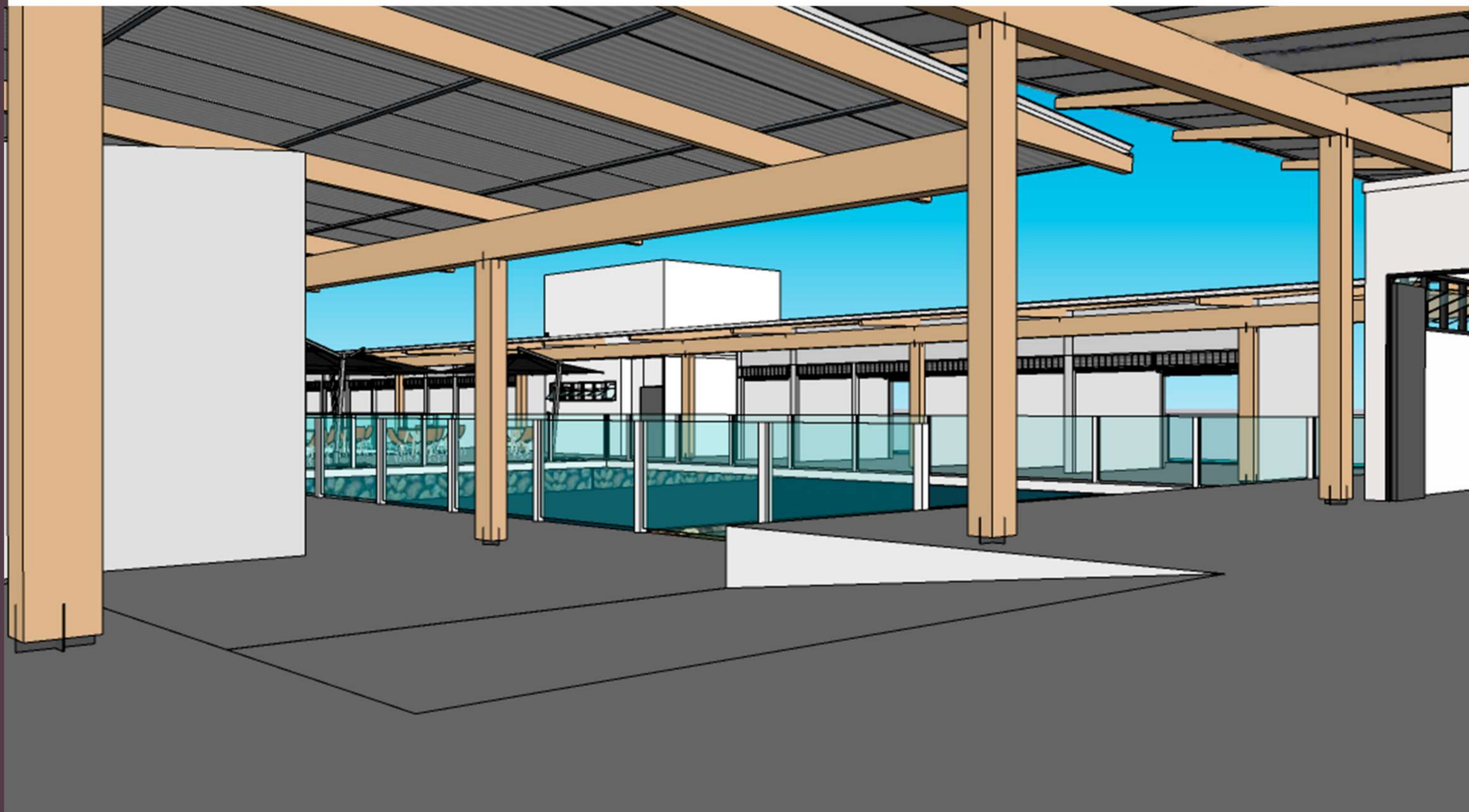
VISTA PERSPECTIVA - PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO

Imagens Ilustrativas



VISTA PERSPECTIVA - PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO

Imagens Ilustrativas



A princípio a concepção considerava concreto armado, vigas protendidas, laje e telhado como beirais, porém a razão dos materiais se mostrou mais eficiente e o uso de madeira laminada colada (MLC) resultou em pilares e vigas mais delgadas, trazendo leveza ao projeto sem comprometer a segurança da construção.

Imagens Ilustrativas



BRASIL. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. **Cidades e Estados – Caraguatatuba**. Disponível em: <https://www.ibge.gov.br/cidades-e-estados/sp/caraguatatuba.html>. Acesso em: 2 set. 2024.

BRASIL. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. **Panorama – Caraguatatuba**. Disponível em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/sp/caraguatatuba/panorama>. Acesso em: 2 set. 2024.

BRASIL. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. **Perfil dos Municípios: Caraguatatuba**. Disponível em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/sp/caraguatatuba/pesquisa/22/28120>. Acesso em: 2 set. 2024.

BRASIL. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. **Pesquisa de Informações Básicas Municipais: Caraguatatuba**. Disponível em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/sp/caraguatatuba/pesquisa/10102/122229>. Acesso em: 2 set. 2024.

CARAGUATATUBA. Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba – FUNDACC. **Monumento Engenheiro João Fonseca**. Disponível em: <https://www.caragua.tur.br/patrimonio-cultural/monumento-engenheiro-joao-fonseca/>. Acesso em: 2 set. 2024.

CARAGUATATUBA. Prefeitura Municipal. **Plano Diretor de Turismo**. Disponível em: <https://www.caraguatatuba.sp.gov.br/pmc/servicos/servicos-a-empresa/plano-diretor-de-turismo/>. Acesso em: 2 set. 2024.

CARAGUATATUBA. Prefeitura Municipal. **Plano Diretor Participativo**. Disponível em: <https://www.caraguatatuba.sp.gov.br/planodiretor/>. Acesso em: 2 set. 2024.

CASA DE SAÚDE STELLA MARIS. **História da instituição.** Disponível em: <https://www.stellamaris.org.br/casa-de-saude-stella-maris-completa-70-anos/>. Acesso em: 2 set. 2024.

CLUBE DO GIS. **Download shapefiles de estados do Brasil.** Disponível em: <https://clubedogis.com.br/blog/download-shapefiles-de-estados-do-brasil/>. Acesso em: 2 set. 2024.

ESCOLA DA CIDADE. **Caderno TFG 2011.** Disponível em: https://issuu.com/escoladacidade_tfg2011/docs/caderno. Acesso em: 2 set. 2024.

GOOGLE EARTH. **Visualização do território de Caraguatatuba.** Disponível em: <https://earth.google.com/web/@-23.62052936,-45.41006296,2.1858008a,2816.25131981d,35y,2.8593101h,0t,0r/data=OgMKATA>. Acesso em: 2 set. 2024.