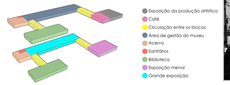
MUSEU DAS RELAÇÕES ÉTNICO-SOCIAIS

O projeto nasceu em busca de representar a diversidade individual e coletiva existente na cidade de Paranaguá, com o intuito de compartilhar a história da cidade, de sua cultura e do seu povo.
Um fator importante para a concepção do projeto são as relações urbanas pré-estabelecidas, como a natureza, a sua inserção e o seu papel social para com a cidade, representando um grande desfecho onde os pedestres caminham pela orla, onde essa caminhada já representa o contar de uma história, passando pelo centro histórico, pelas ocupações, pelos projetos designados como essenciais, pelo rio e por fim terminando no museu. O projeto acolhe aqueles que estão em transição não somente por esse percurso proposto, mas também por todos os fluxos que transpassam a sua inserção.
A inserção está localizada em um espaço privilegiado na margem do Rio Itiberê, possibilitando que o seu acesso também seja possível através do rio.
O Museu SER - Relações Étnico-Sociais promove a cultura do povo caiçara, indígena e de raízes africanas, contando a história em que a sociedade atual busca aprimir através da onda neoliberal que assume grande papel condicionador do nosso futuro através de uma perspectiva negativa.
Promover a cultura é promover resistência, promovendo a resistência promove o direito de suas respectivas existências.

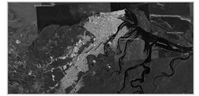
MANIFESTAÇÕES CULTURAIS

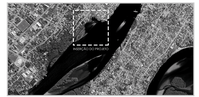
As principais manifestações culturais do município de Paranaguá possuem raízes indígenas, caiçaras e de matriz africana, sendo essas mesmas raízes diretamente relacionadas com os povos originários dessa região. Entre tantas manifestações culturais presentes no município, as principais que são celebradas no município são o **Fandango, Boi de Mamão, Balainha, Pau-de-Fita, Romaria do Divino Espírito Santo, Tip Chipá e a produção do Artesanato local**. Essas manifestações culturais são de extrema importância para a preservação da memória do município, sendo essas manifestações os principais instrumentos de manutenção do desenvolvimento cultural e artístico de Paranaguá.

ESPACIALIDADE

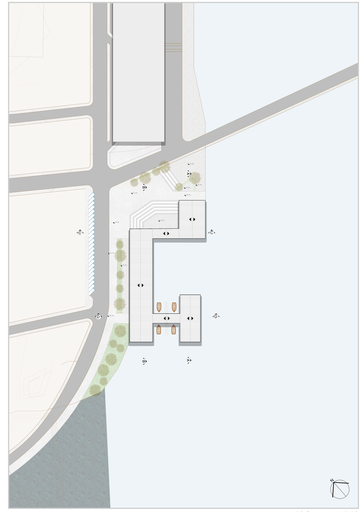


INSERÇÃO URBANA



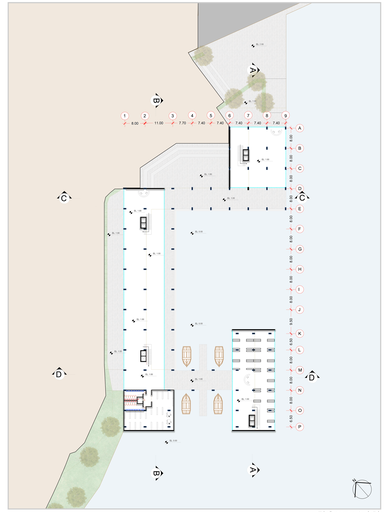


IMPLANTAÇÃO



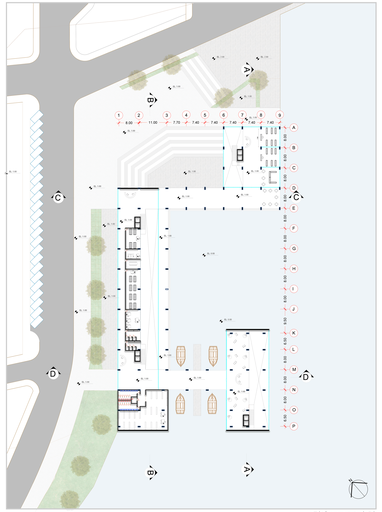
ESCALA: 1-750

PAVIMENTO TÉRREO



ESCALA: 1-350

PRIMEIRO PAVIMENTO



ESCALA: 1-350

ELEVAÇÃO SUL

ESCALA: 1-250

ELEVAÇÃO LESTE

ESCALA: 1-250

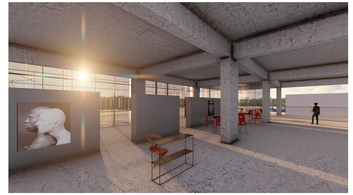
ELEVAÇÃO NORTE

ESCALA: 1-250

ELEVAÇÃO OESTE

ESCALA: 1-250

MODELAGEM 3D



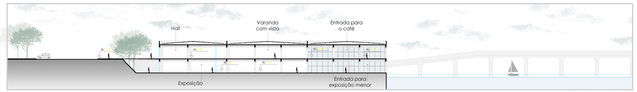
CORTE AA

ESCALA: 1-250

CORTE BB

ESCALA: 1-250

CORTE CC



ESCALA: 1-250

CORTE DD

ESCALA: 1-250