

Mescla Habitações

Pontifícia Universidade Católica de Campinas  
Trabalho Final de Graduação – 2021

---

# Mescla Habitações

## Habitações de Uso Misto

---

Trabalho Final de Graduação do curso de Arquitetura e Urbanismo da Pontifícia Universidade Católica de Campinas, como condição para aquisição do título de Arquiteta e Urbanista.

Orientanda:

Sabrina Paulo Cruz

Orientador:

João M. V. dos Santos

# Agradecimentos

Primeiramente eu agradeço ao meu "Abba", que me concedeu a vida e oportunidades que nenhum outro seria capaz de me dar, por acreditar e por cuidar de mim como ninguém mais o faz, por ser o meu amado e meu melhor amigo.

Agradeço à minha família por ser o meu apoio, minha fortaleza e meu ponto de paz, que me incentivam a todo momento e me mostram sempre o resultado da união, que ignora as diferenças, porque entendem que o amor é o bem maior. Agradeço, sobretudo, aos meus pais, Rosângela Paulo dos Santos e Rafael Pereira Cruz, que sacrificaram as próprias vidas e conforto para as minhas realizações e sonhos, que sempre me encorajaram e me proporcionaram sustentação e suporte. Sou grata também pela vida do meu irmão, Ian Paulo Cruz, que tem sido meu companheiro, conselheiro e amigo.

Aos meus professores e ensinadores por toda a minha trajetória acadêmica e por me conduzirem sempre pelo melhor caminho, essencialmente ao meu orientador João Verde, que se dotou de paciência e companheirismo nessa jornada, sempre nos auxiliando e inspirando.

Sou grata pelos meus colegas de classe e companheiros de grupo que me auxiliaram a chegar até aqui, me abraçaram com todos os meus jeitos e trejeitos e me estimularam ao pensamento mais claro como arquiteta e, principalmente, como humana.

”Admiro os poetas. O que eles dizem com duas palavras a gente tem que exprimir com milhares de tijolos.” (ARTIGAS, 2002, pág. 10)

# Sumário

Resumo .....	05
Introdução .....	07
Inserção Urbana .....	09
Local .....	12
Projeto .....	13
Detalhamentos .....	25
Referências .....	32
Bibliografia .....	35

# Resumo

## Resumo

Esse trabalho possui a intenção de demonstrar na prática que usos distintos podem conviver e agregar um ao outro, exercendo suas funções com o planejamento correto. Com o crescimento da população e posteriormente ao êxodo rural, o estado de São Paulo passou por crescimentos acelerados de suas populações, acarretando assim em conurbações por todos os seus perímetros, dessa forma, a alternativa para solucionar a questão seria o "empilhamento" de residências.

O planejamento urbano proposto pelo grupo prevê a criação de um novo bairro e uma nova qualidade de vida, agregada através do transporte, lazer e incentivo cultural, desse modo, o adensamento do local se faz estritamente necessário, além do incentivo comercial como forma de movimentação da região.

Considerando os casos, o adensamento do local se torna indispensável para o processo de reestruturação, partindo de uma área vazia com direção a um centro pulsante.

# Introdução



## Introdução

O município de Hortolândia encontra-se na região metropolitana de Campinas no estado de São Paulo e faz divisa com três cidades, sendo elas Campinas, Sumaré e Monte Mor. Com uma área de 62.276 km<sup>2</sup>, Hortolândia contém 234.259 habitantes segundo o censo do ano de 2020.

A cidade é rasgada por dois grandes eixos, sendo eles: Rodovia dos Bandeirantes e Rodovia Jorn. Francisco Aguirre Proença, além da ferrovia FEPASA. Esses cortes na esfera da cidade geram segregações internas e conflitam com a ideia de unidade, sendo cada região do município pulsionada pela órbita gravitacional das cidades vizinhas, tornando Hortolândia uma cidade dormitório e sem identidade.

Hortolândia foi emancipada em 1991 e, por sua juventude, ainda possui vazios urbanos bastante extensos, o que facilita a falta de movimentação local e na segregação dos pontos. A área adotada para o projeto do grupo, atualmente é um vazio urbano, uma vastidão de terra e esquecimento que está margens de uma extenso

eixo ferroviário, local onde propõe-se sua reativação, viabilizando a locomoção dos habitantes e facilidade de acesso aos diversos lugares, além disso, conectando as cidades vizinhas (Campinas e Sumaré).

O Mescla está localizado em uma das avenidas de caráter comercial e a frente de uma das três estações propostas pela equipe, gerando aos moradores o privilégio de um transporte fácil, rápido, além de extremamente próximo. Na área também possuímos um parque linear às margens do Ribeirão Jacuba, um centro esportivo, um centro cívico e um centro cultural, agregando assim a junção da praticidade para o dia a dia e o incentivo cultural e de recreação.

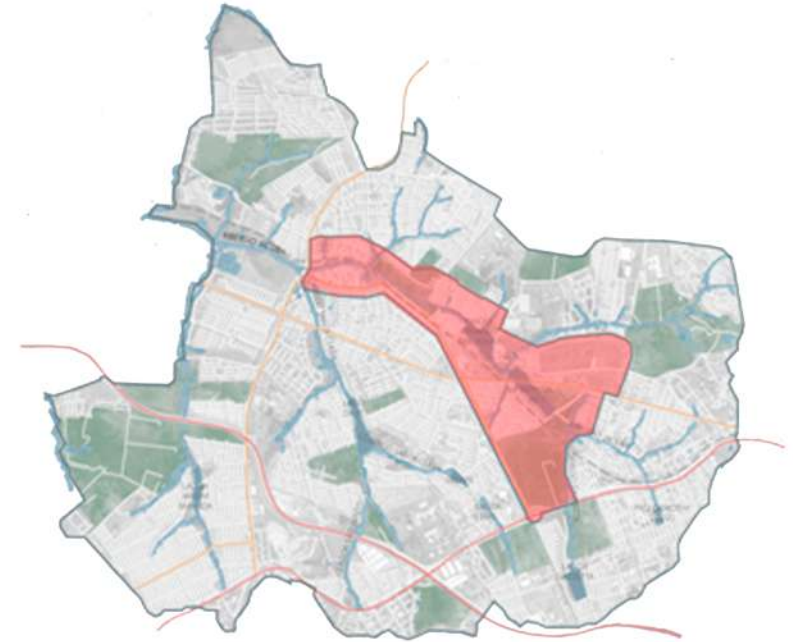
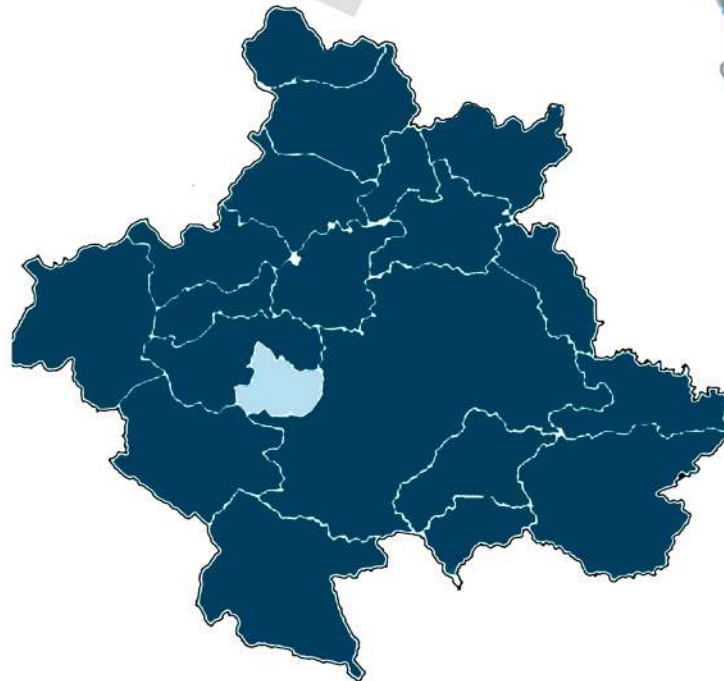
A torre possui dois pavimentos de salas comerciais voltadas totalmente para a rua, determinando assim a relação entre pedestre/consumidor e comércio, já as torres de habitação estão afastadas dos recintos públicos para resguardar os habitantes e prover sua privacidade e conforto

# Inserção Urbana

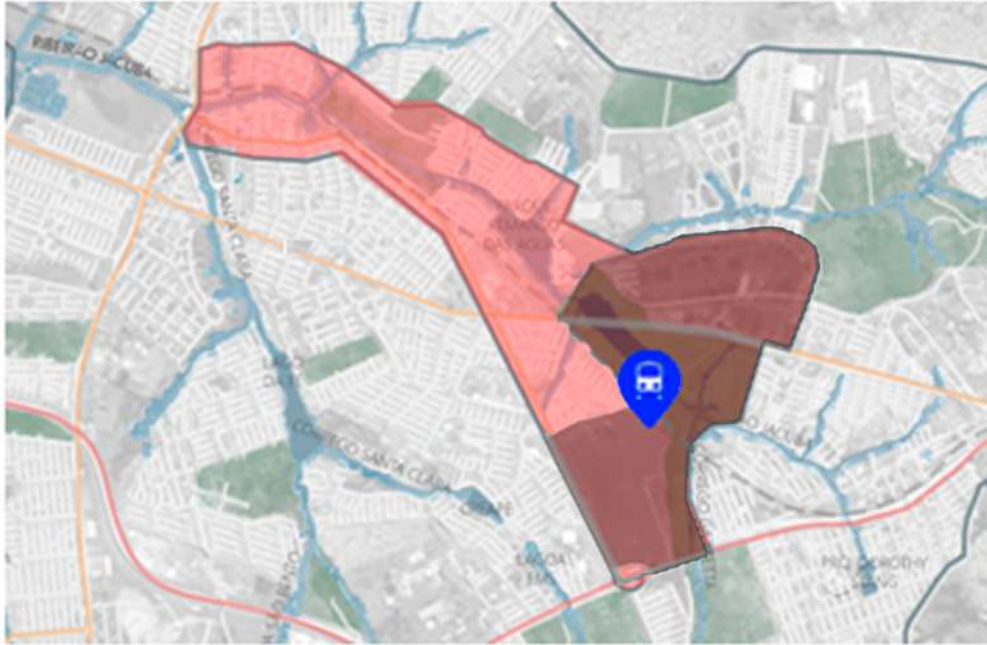
## Contextualização Urbana



A cidade de Hortolândia está inserida na região metropolitana de Campinas e encontra-se conurbada com três cidades, sendo elas, Campinas, Monte Mor e Sumaré.



Através de análises do município, percebeu-se a carência de um centro urbano, o que destinava à falta de identidade e ocasionava o comodismo de uma "cidade dormitório".



A formação do centro proposto pela equipe foi traçado ao longo da ferrovia existente, propondo conjuntamente a reativação da mesma. No demais, a área de projeto fora minimizada para a região em destaque no mapa acima, sendo esse o local de projeto para os indivíduos da equipe.





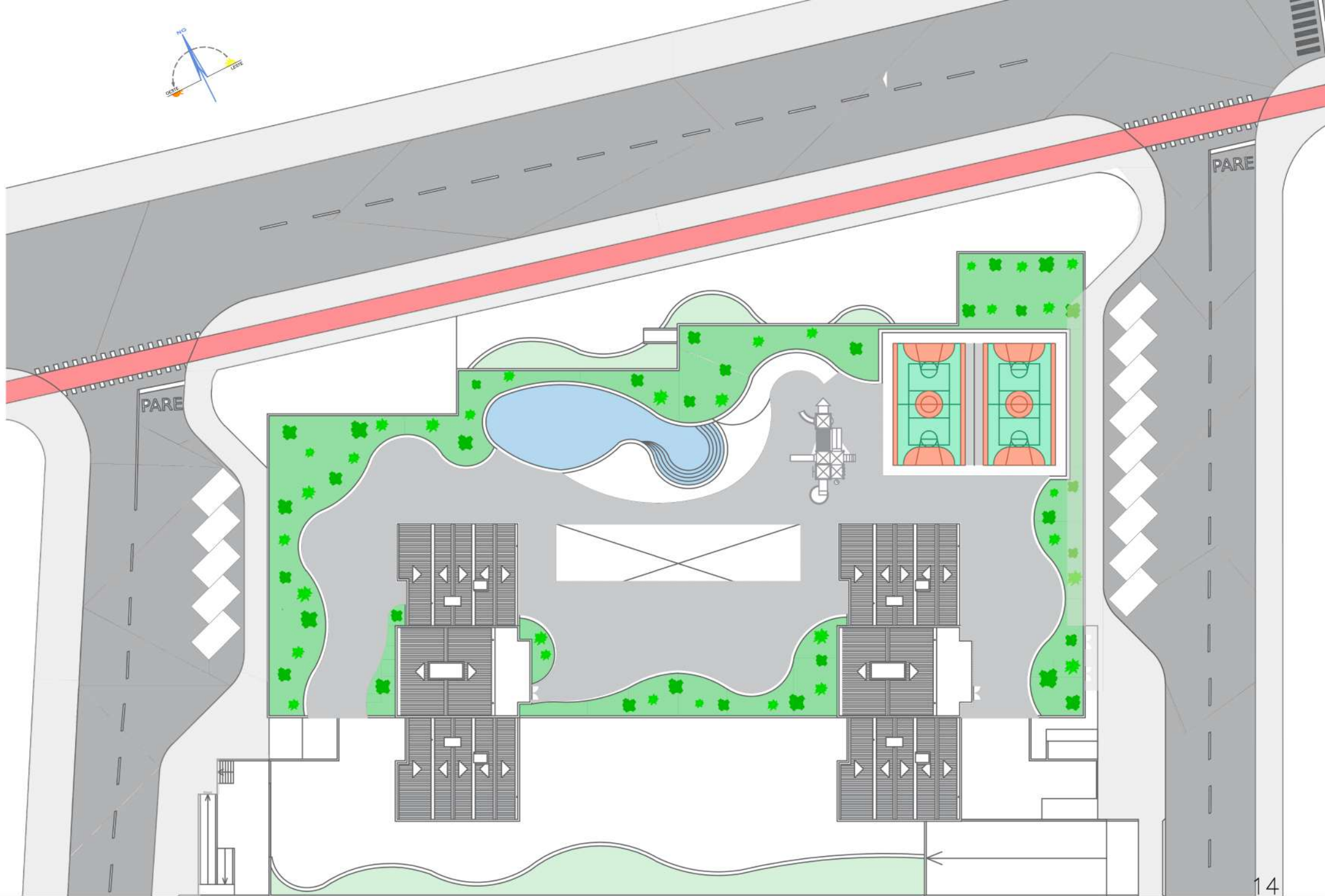
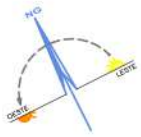


Local

RIBEIRAO JACUBA

# Projeto





Implantação

Escala 1:500

## Projeto

A área de implantação de projeto, atualmente encontra-se como um vazio urbano, nesse caso, a implementação do projeto urbano é começada do zero. Essa questão atribui ao local a necessidade do aumento da densidade urbana em questão de população.

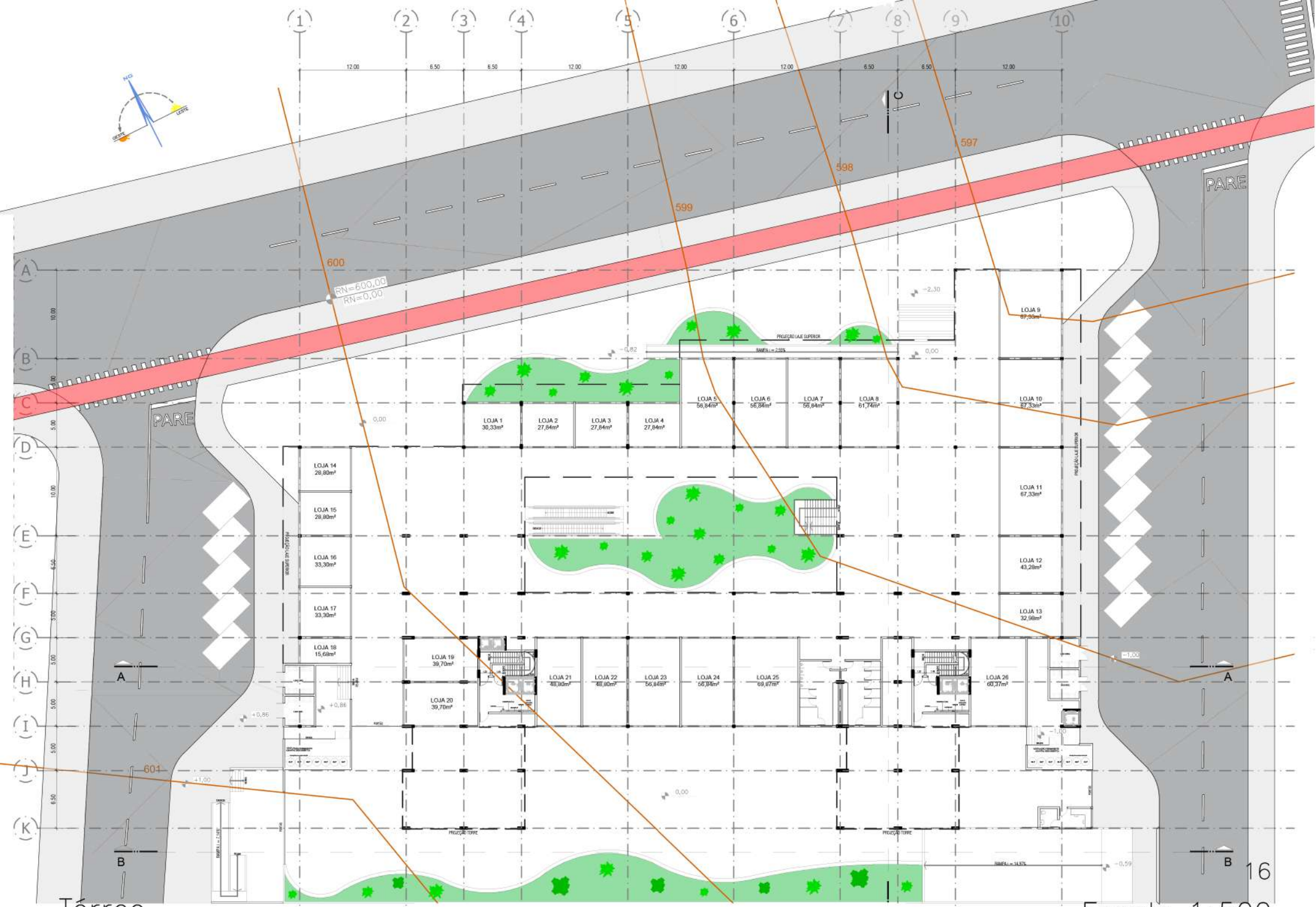
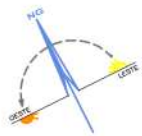
O Mescla encontra-se às margens de um parque linear, à frente de uma estação de trem e próximo a um complexo cultural, desse modo, sua localização agrega valor e estrutura aos futuros moradores.

O conjunto habitacional do Mescla possui um total de 186 apartamentos distribuídos em 12 andares, sendo esses divididos entre  $33,40\text{m}^2$  e  $63,32\text{m}^2$ . Aos habitantes fora destinado uma área de lazer galanteada com uma piscina, playground, duas quadras poliesportivas e uma extensa área livre para socialização dos indivíduos.

De acordo com o plano urbano, a via tangencial ao projeto é constituída pelo caráter comercial, portanto, o térreo e o primeiro pavimento são destinados a esse uso, com lojas que variam entre  $15,68\text{m}^2$  e  $135,24\text{m}^2$ .

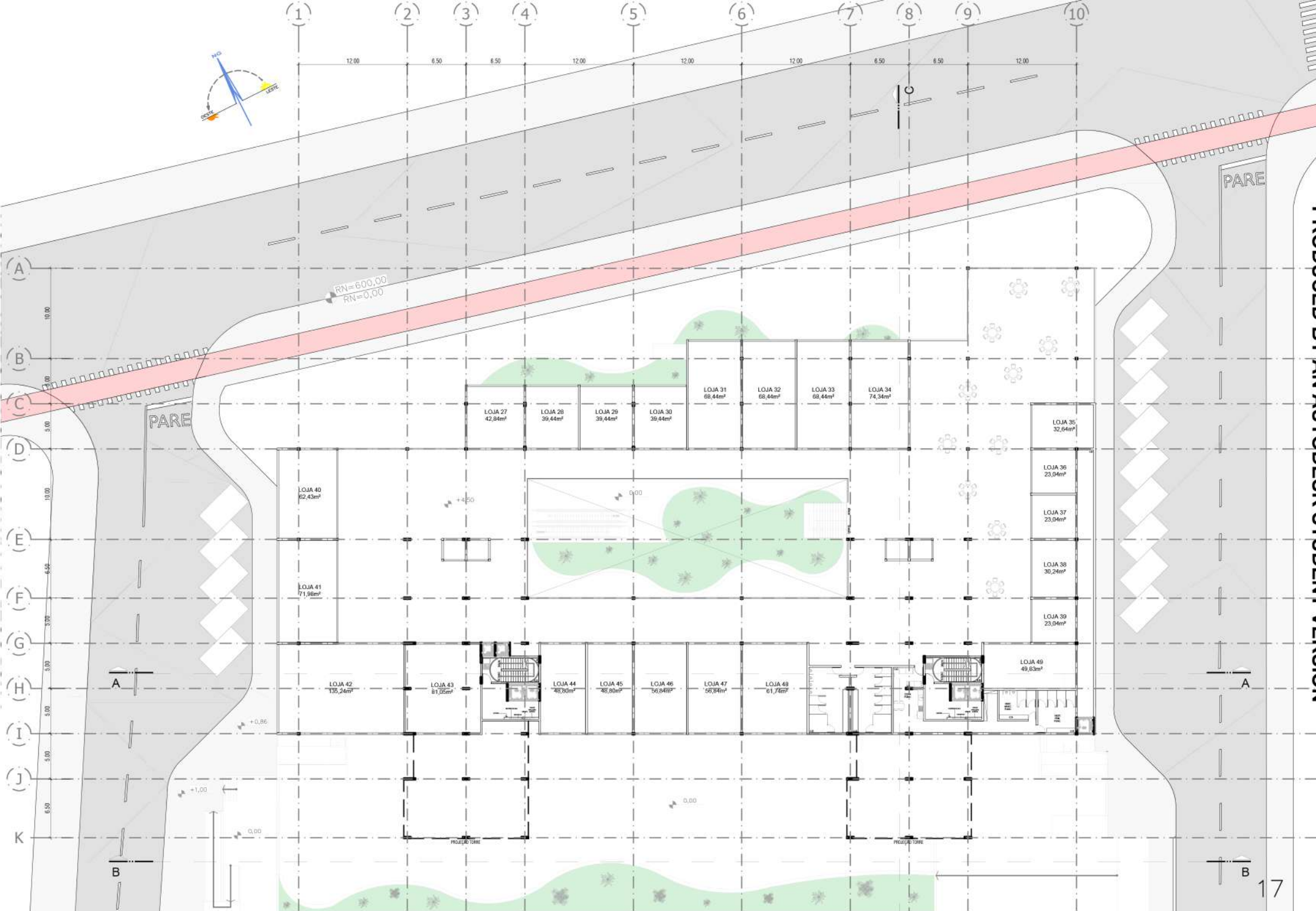
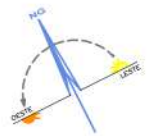
No subsolo encontramos um conjunto de 132 vagas destinadas aos moradores do prédio.





Térreo

Escala 1:500

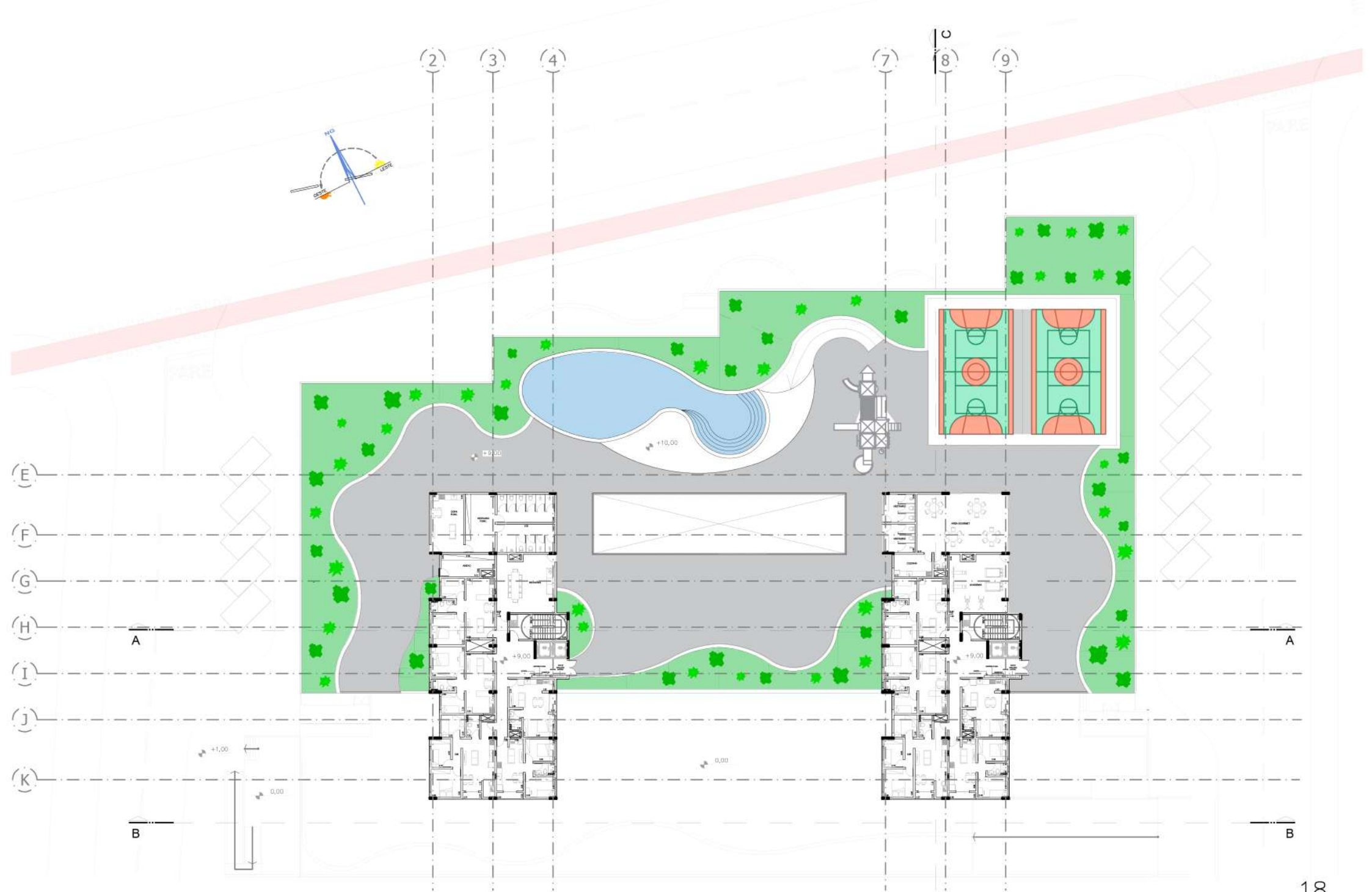


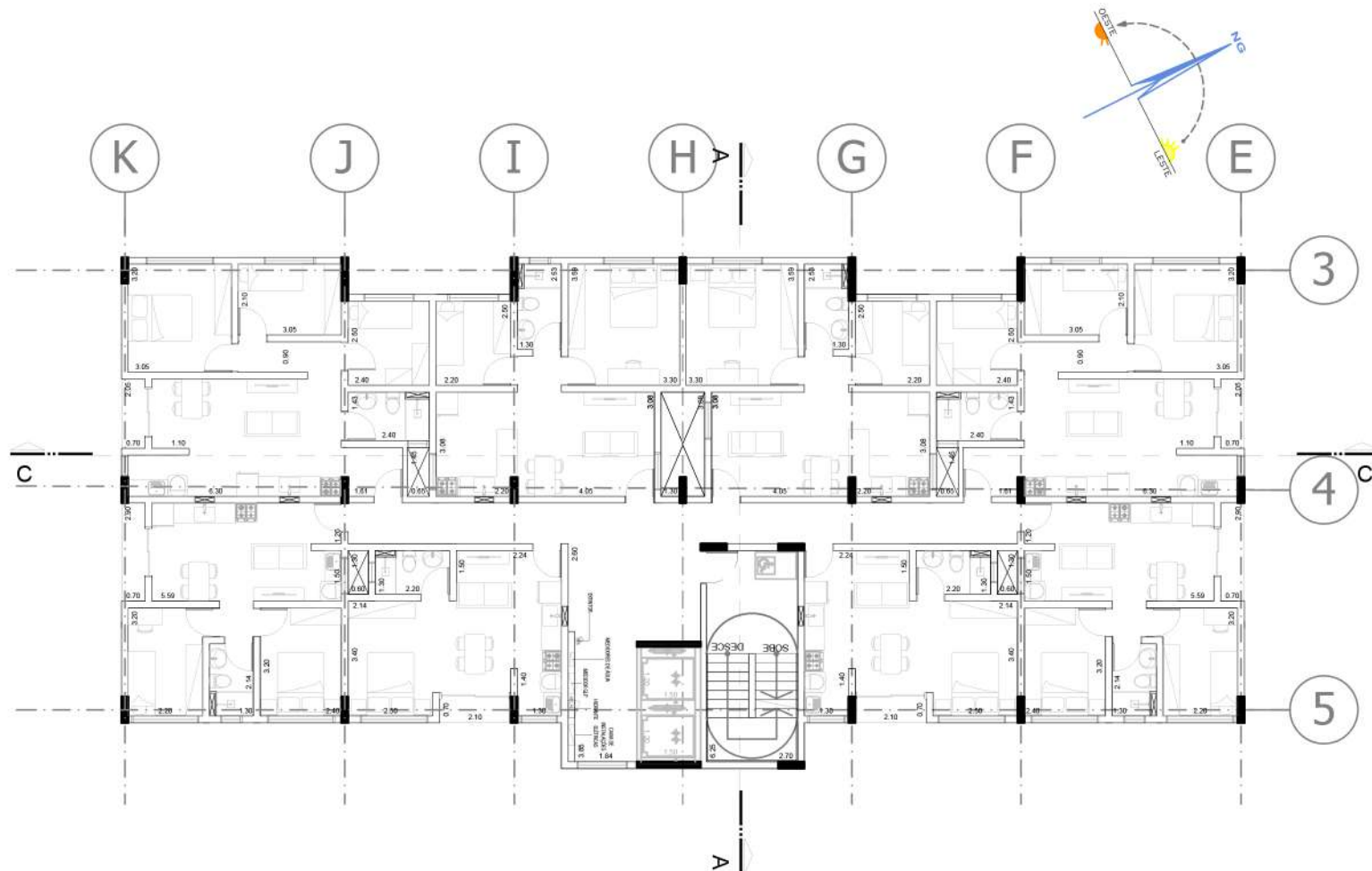
Pavimento 1

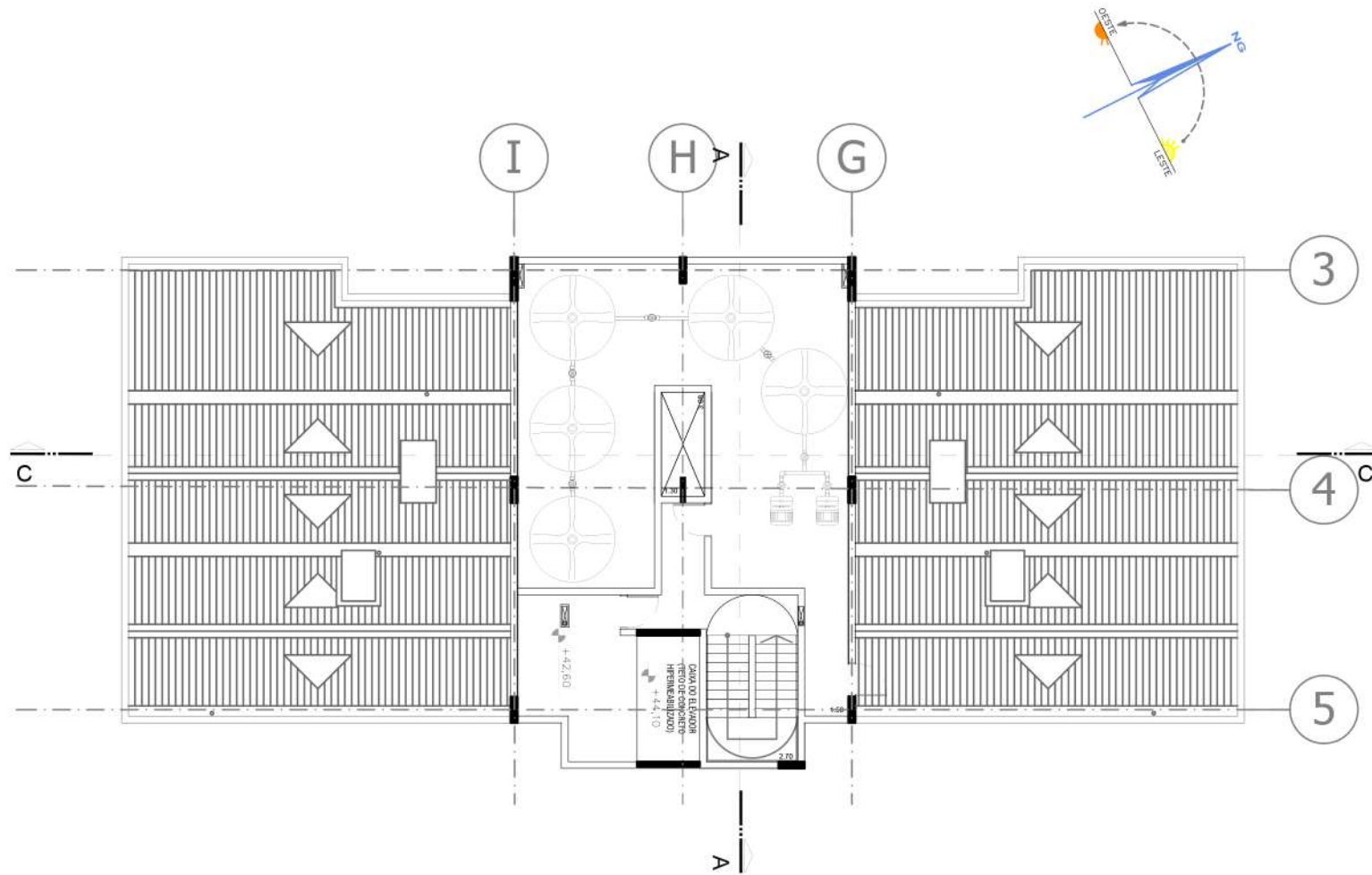
Escala 1:500

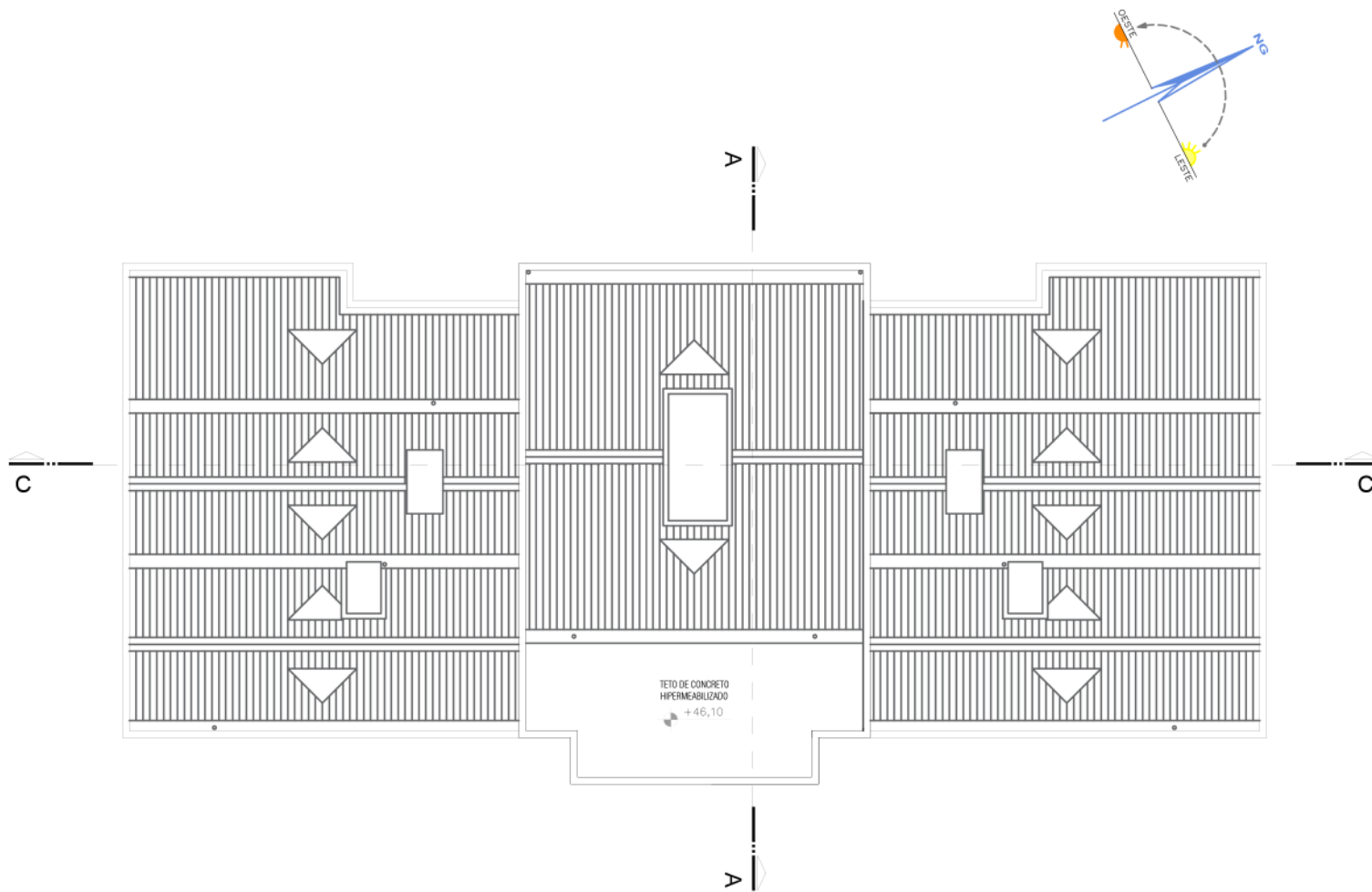
PRODUCED BY AN AUTODESK STUDENT VERSION

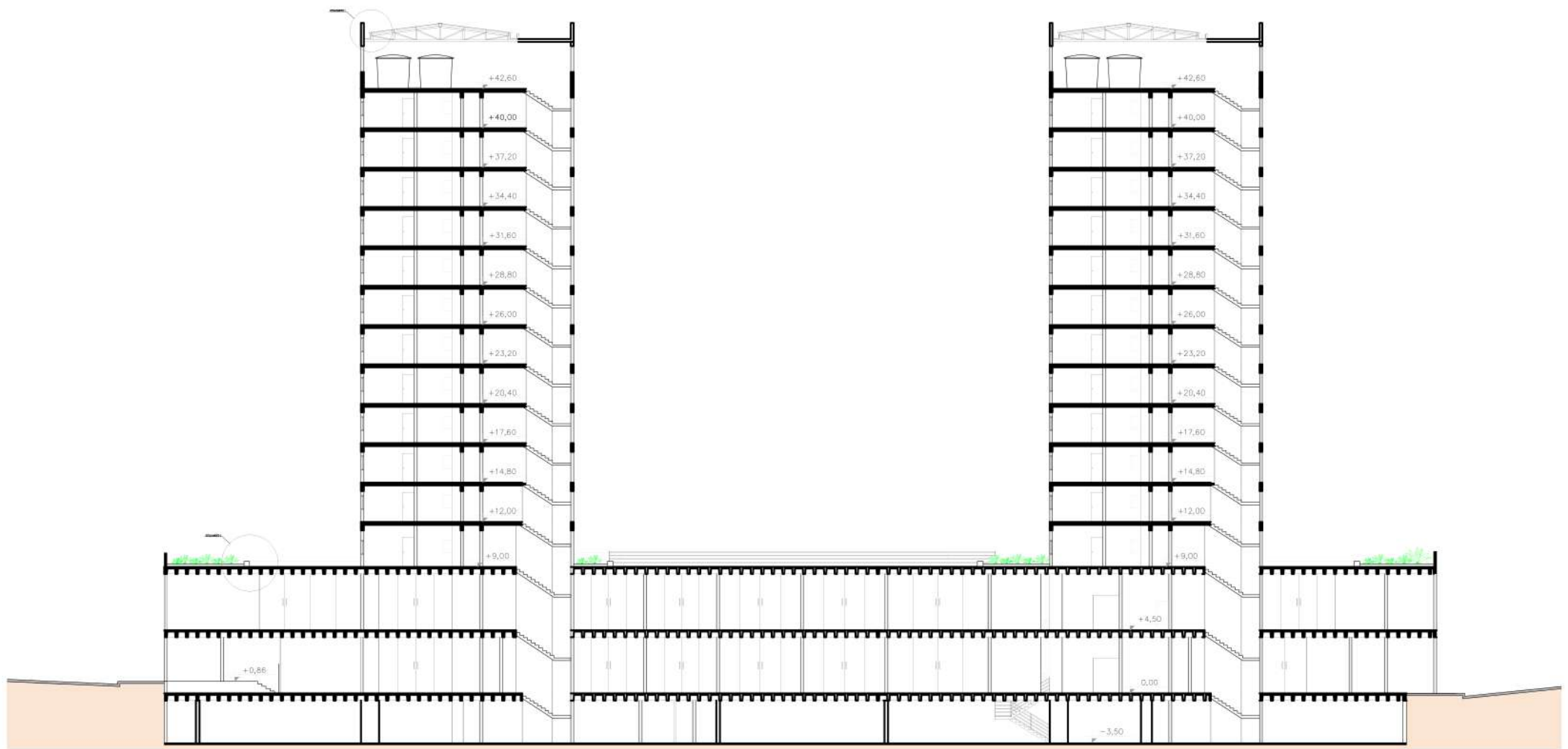




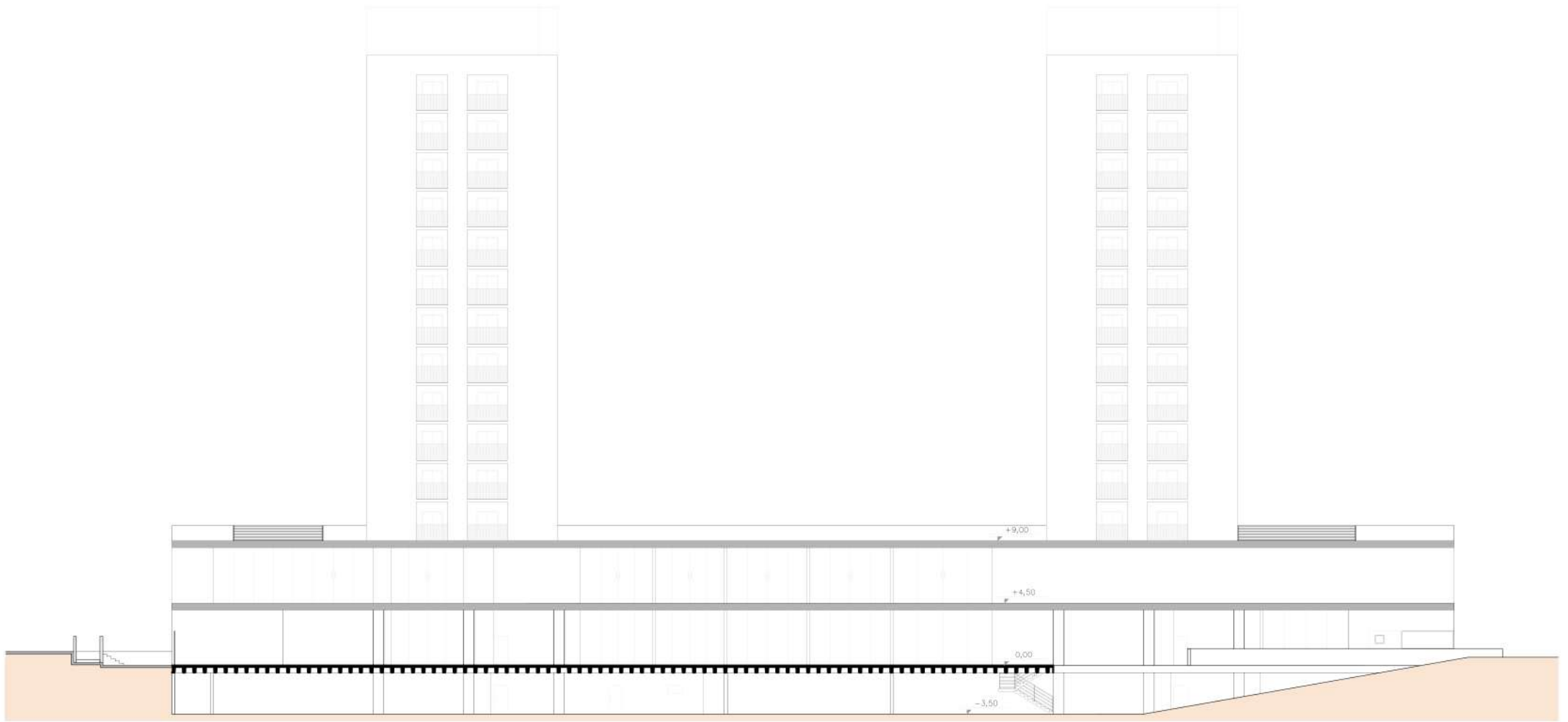








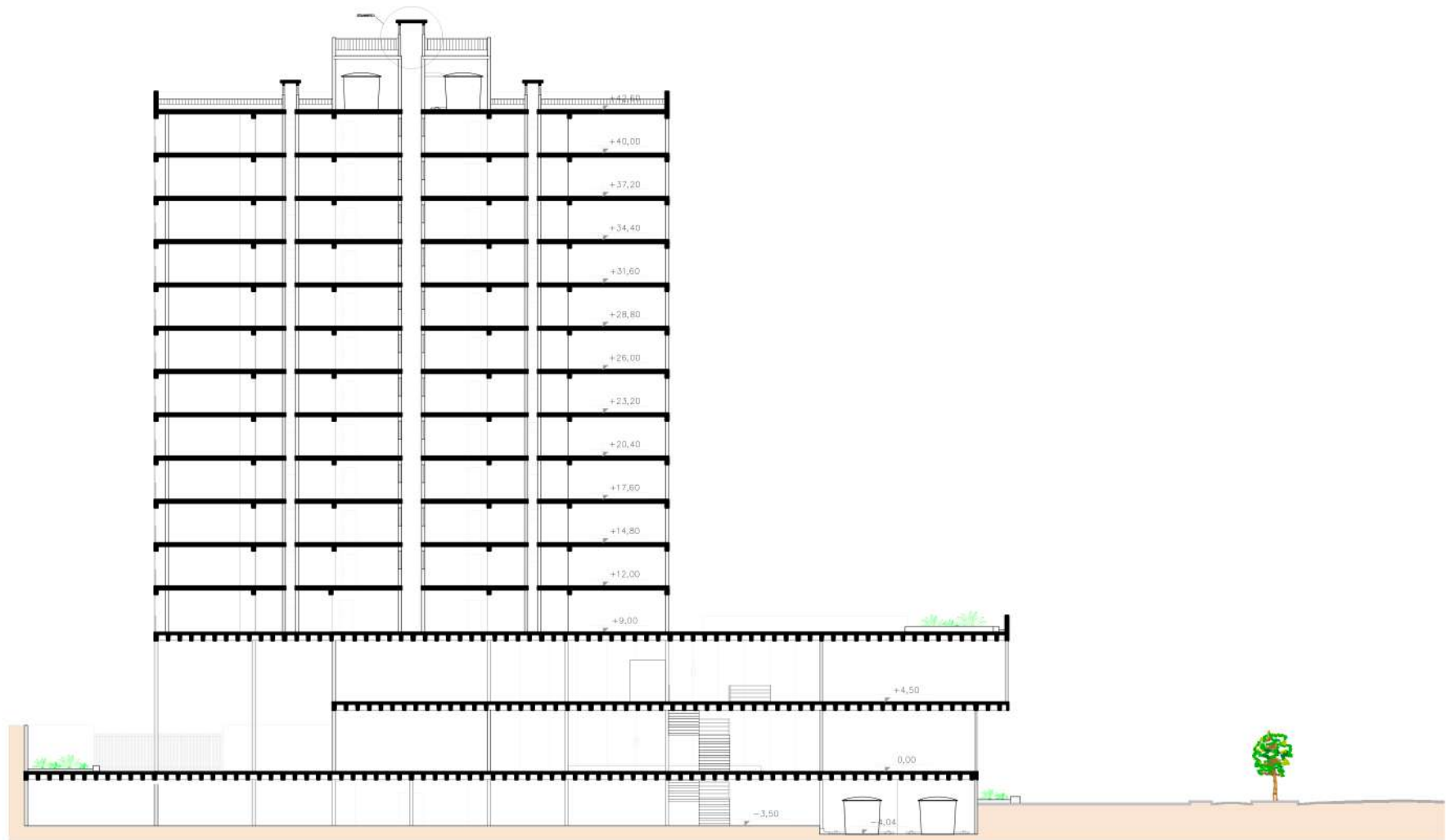
Corte AA



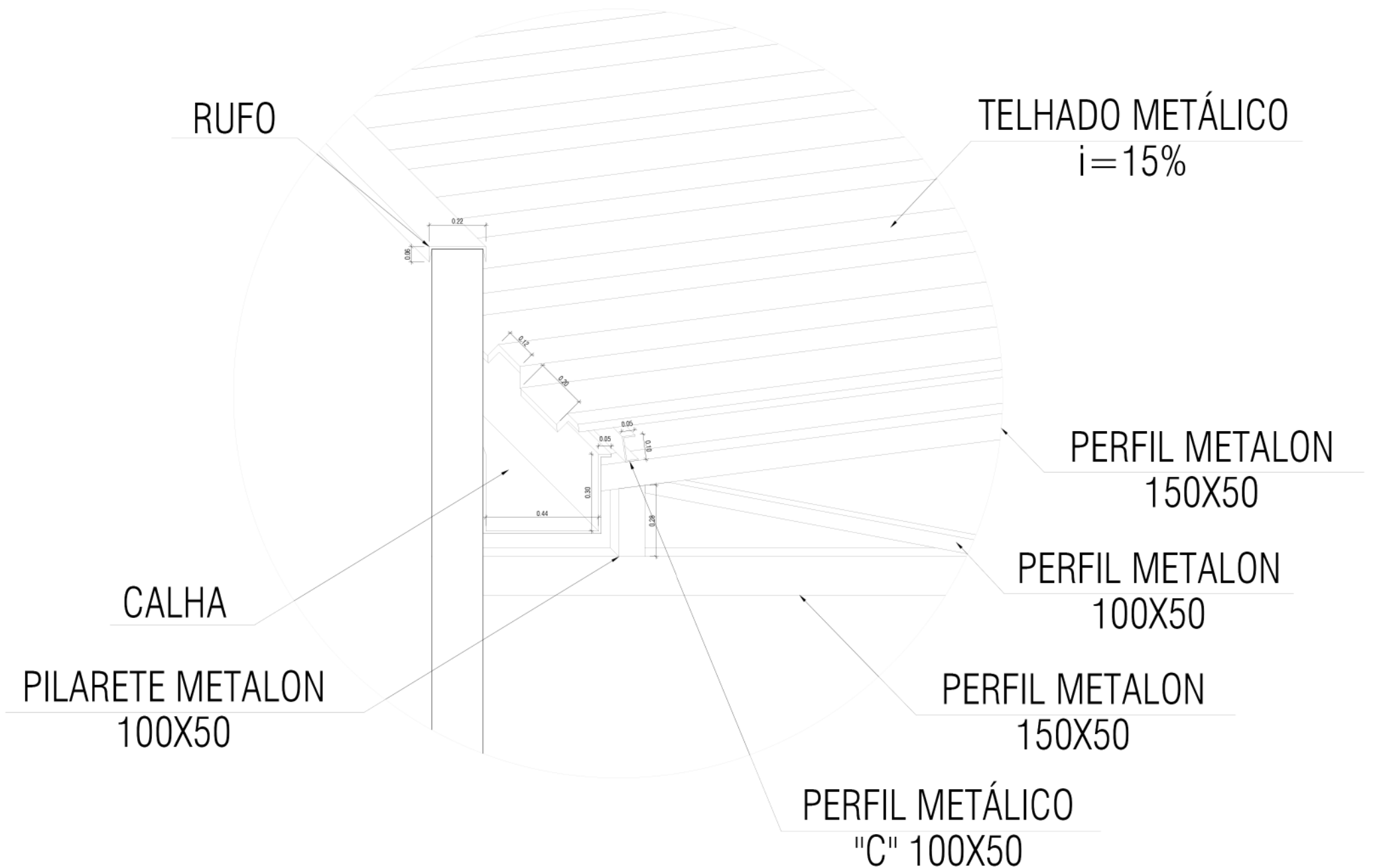
Corte BB

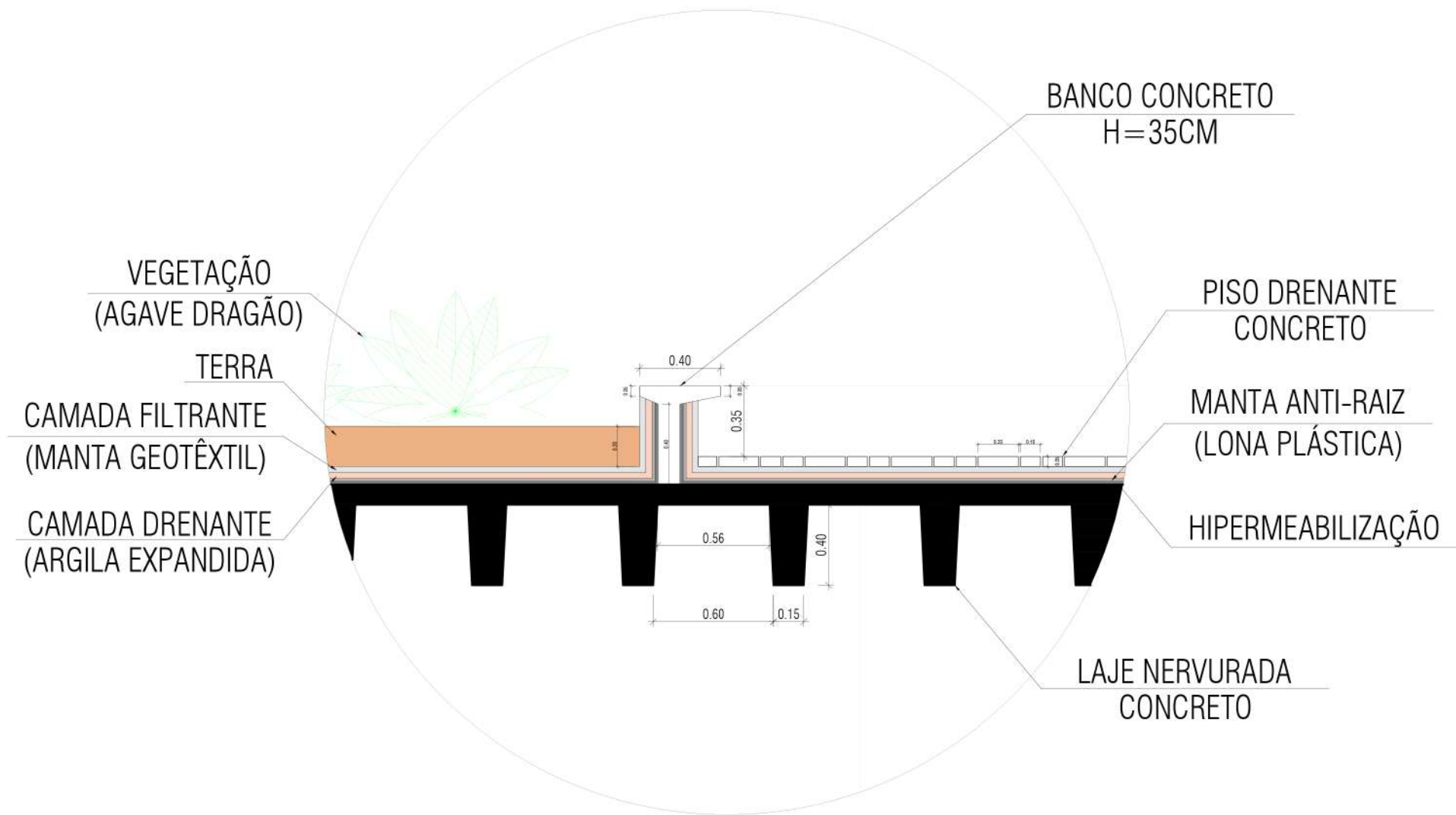
23  
Escala 1:400

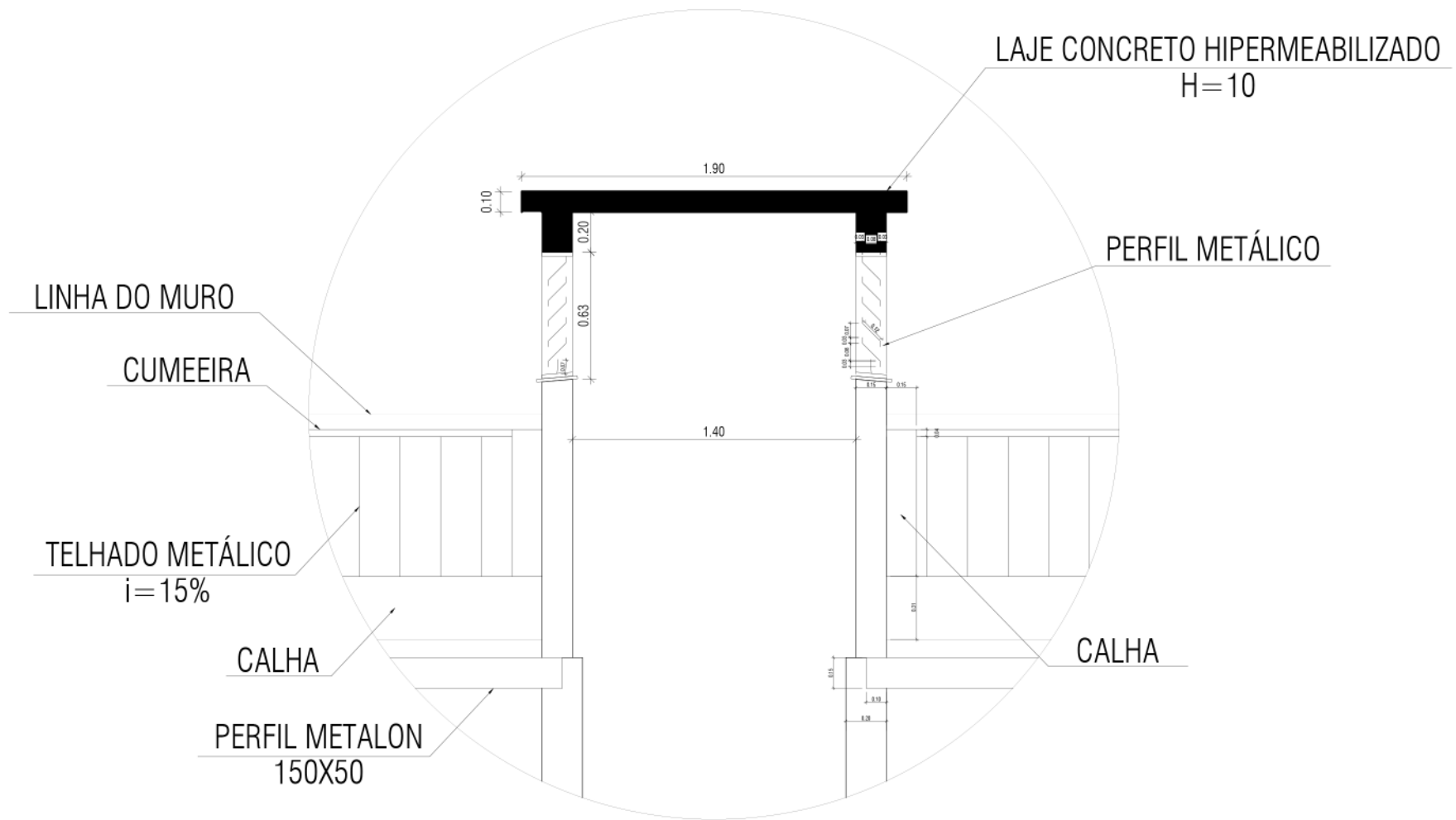


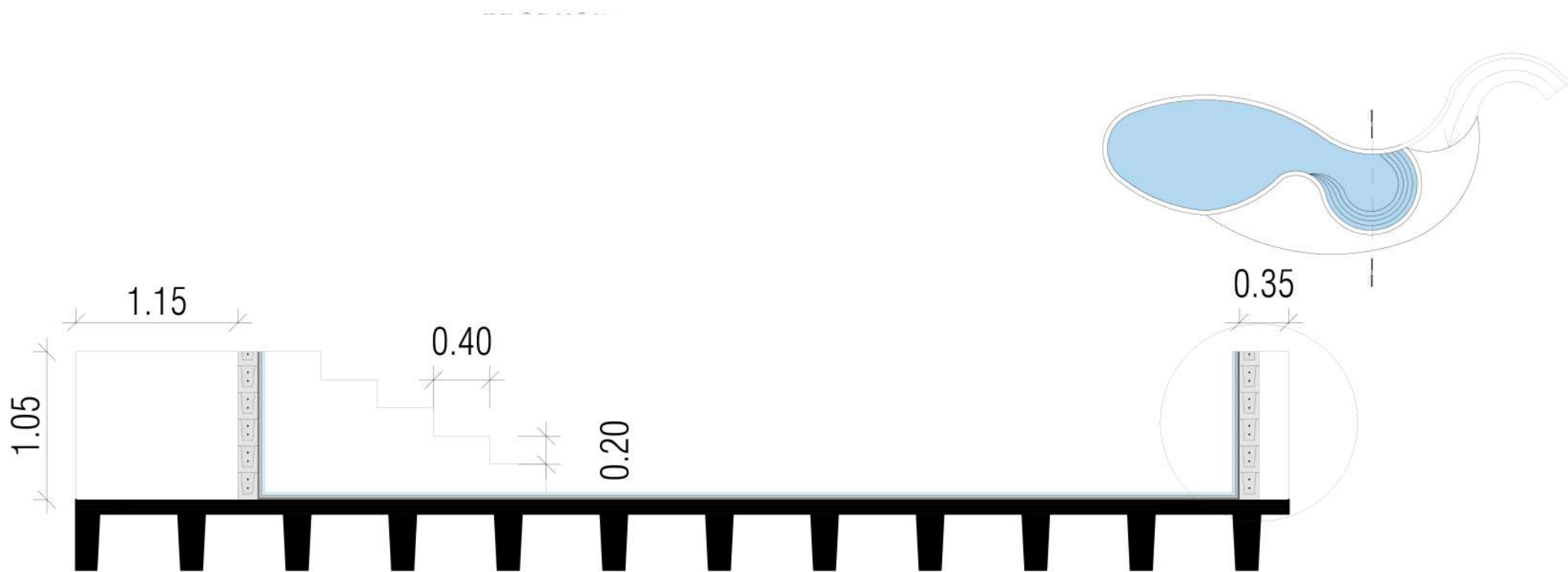


# Detalhamentos















# Referências



Fonte:  
<https://www.andrademorettin.com.br/projetos/edificio-rua-marcos-lopes/>. Acesso em 22/06/2021.

Edifício Marcos Lopes  
São Paulo – Brasil

Arquiteto: Andrade Morettin  
Ano do Projeto: 2010



Fonte:  
<https://www.andrademorettin.com.br/projetos/edificio-rua-marcos-lopes/>. Acesso em 22/06/2021.



# Bibliografia

## Referências Bibliográficas

- Arquitetos, Andrade Morettin. Edifício Marcos Lopes. Disponível em < <https://www.andrademorettin.com.br/projetos/edificio-rua-marcos-lopes/>. Acesso em 22/06/2021.
- Conheça Hortolândia, disponível em < <http://www2.hortolandia.sp.gov.br/nossa-cidade> > acesso em 06/11/2021.
- ESPACIALIDADES CONTEMPORÂNEAS, disponível em < <https://docplayer.com.br/82600427-Espacialidades-contemporaneas-da-esfera-de-vida-publica-estudos-de-caso-no-municipio-de-hortolandia.html> > acesso em 08/10/2021.
- Colombo, Gabriela. Parque do Mirante como costura urbano paisagística. Memorial Descritivo da Universidade Puc-Campinas do ano de 2019. Acesso em 25/11/2021.
- Piscina na Laje. Disponível em < <https://casaeconstrucao.org/piscina-banheira/piscina-na-laje/>. Acesso em 01/12/2021.
- Envoltórias Vegetadas: aplicadas às edificações. Disponível em < <https://seer.imed.edu.br/index.php/arqimed/article/view/2693/1871>. Acesso em 02/12/2021.
- Arquitetura Sistentável. Disponível em < <https://www.celinalago.com.br/2017/01/cobertura-verde.html>. Acesso em 02/12/2021.
- Telhas Metálicas. [https://www.eurotelhas.com.br/produto\\_metalicas.php](https://www.eurotelhas.com.br/produto_metalicas.php). Acesso em 02/12/2021.



”Porque esperava a cidade que tem fundamentos, da qual o artífice e construtor é Deus.” (HEBREUS – 1:10)